

Der Text dieser Fachstudien- und Prüfungsordnung ist nach dem aktuellen Stand sorgfältig erstellt; gleichwohl ist ein Irrtum nicht ausgeschlossen. Verbindlich ist der amtliche, beim Prüfungsamt einsehbare Text.

Fachstudien- und Prüfungsordnung für das Fach Kunst im Lehramtsstudiengang an der Friedrich-Alexander- Universität Erlangen-Nürnberg

Vom 25. März 2009

geändert durch Satzung vom
28. September 2009

Auf Grund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2, Art. 58 Abs. 1, Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) erlässt die Universität Erlangen-Nürnberg folgende Studien- und Prüfungsordnung:

1. Allgemeines	1
§ 1 Geltungsbereich	1
§ 2 Grundlagen- und Orientierungsprüfung	1
§ 3 Prüfungen	1
§ 4 Besondere Bestimmungen für die Schriftliche Hausarbeit	1
§ 5 Inhalt, Aufbau und Gliederung des Studiums	2
2. Übergangs- und Schlussvorschriften	4
§ 6 In-Kraft-Treten	4

1. Allgemeines

§ 1 Geltungsbereich

Diese Fachstudien- und Prüfungsordnung ergänzt die Studien- und Prüfungsordnung für die Modulprüfungen im Rahmen der Ersten Lehramtsprüfung an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg – LAPO – vom 23. Februar 2009 für das Fach Kunst.

§ 2 Grundlagen- und Orientierungsprüfung

Zum Bestehen der Grundlagen- und Orientierungsprüfung müssen im Fach Kunst für das Lehramt an Realschulen und das Lehramt an Grund- und Hauptschulen im Bereich der Fachwissenschaft die Modulprüfungen in den „Basismodul Praxis 1 / Gestaltungsgrundlagen I“ und „Basismodul Praxis 2 / Gestaltungsgrundlagen II“ erfolgreich abgelegt werden.

§ 3 Prüfungen

Als Prüfungsarten werden über die in der LAPO genannten Formen hinaus künstlerische Arbeiten anerkannt.

§ 4 Besondere Bestimmungen für die schriftliche Hausarbeit

Das Thema für die schriftliche Hausarbeit kann frühestens am Ende des fünften Semesters vergeben werden.

2. Lehramt an Real- Grund- und Hauptschulen

§ 5 Inhalt, Aufbau und Gliederung des Studiums

(1) Für das Lehramt an Real- Grund- und Hauptschulen sind im Bereich Fachwissenschaft folgende Module abzulegen:

Sem	Modul	SWS	ECTS	Zulassungsvoraus.	Prüfungsleistungen
1	1) Basis 1 / Gestaltungsgrundlagen I	5	5	Eignungsprüf.	Note auf die praktischen Arbeiten (SL)
	Zeichnung	2	2		
	Malerei	3	3		
1/2	2) Basis 2 / Gestaltungsgrundlagen II	10	10	Eignungsprüf.	Note auf die praktischen Arbeiten (SL)
	Dreidimensionales Gestalten	3	3		
	Druckgrafik	3	3		
	Gestaltung mit digitalen Medien	2	2		
	Szenisches Spiel	2	2		
1	3) Basis 3 Kunstgeschichte & Fachdidaktik 1	5	5	Eignungsprüf.	Klausur zu Kunstgeschichte (benotet) Referat aus „Fachdidaktische Anschlussmöglichkeiten“
	Kunstgeschichte: Neuere u. neueste Kunstgeschichte	2	2		
	Kunstdidaktische Anschlussmöglichkeiten (in Verbindung mit „Neuere und neueste Kunstgeschichte“) (FD)	2	2		
	Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen (Vorlesung)	1	1		
2	4) Basis 4 Kunstgeschichte & Fachdidaktik 2	6	6	Eignungsprüf.	Klausur Kunstgeschichte (benotet)
	Kunstgeschichte: Frühzeit - Neuzeit	2	2		
	Einführung Kunstpädagogik	2	2		
	Kunstdidaktische Einblicke (FD)	2	2		
3	5) Werken	5	5	Eignungsprüf.	Note auf Werkarbeiten
	Werken / Konstruktives Bauen – inkl. Maschinenschein	3	3		
	Didaktik des Werkens (FD)	2	2		
3	6) Medien und Design	4	4	Modul 3)	mündliche Prüfung
	Mediendidaktik (FD)	2	2		
	Architektur, Design, Film, Video, Fotografie	2	2		
3	7) Vertiefung I	5	5	Modul 1) o. 2)	Note auf die künstlerischen Arbeiten und theoretische Reflexion, Note auf Referat
	Künstlerische Arbeit 1	3	3		
	Zeitgenössische Kunst	2	2		
4	8) Vertiefung II	5	5	Modul 1) o. 2) Kunstgesch. 1 & 2	Note auf die künstlerischen Arbeiten und theoretische Reflexion, Note auf Werkanalyse (Referat und Hausarbeit)
	Künstlerische Arbeit 2	3	3		
	Werkanalyse	2	2		
4/5	9) Unterrichtsvorbereitung / Praktikum (FD)	4	4	Modul 1) – 4)	Note auf Präsentation/Referat
	Unterrichtsvorbereitung – Ästhetische Praxis	2	2		
	Medien und Methoden im Unterricht	2	2		
5	10) Projekt	7	7	Module 1) – 4) und Modul 7) oder 8)	Dokumentation des künstlerischen Projekts (Note auf Mappe) und theoretische Reflexion, Referat
	Künstlerisches Projekt, Experiment	3	3		
	Kunsttheoretische Reflexion	2	2		
	Besprechung, Dokumentation, Präsentation - Mappe	2	2		
2	11) Hochschulspezifischer Schwerpunkt I	5	5	Eignungsprüf.	Note auf Präsentation
	Exkursion / Künstlerische Arbeit vor Ort	3	3		
	Museumspädagogik	2	2		
6	12) Hochschulspezifischer Schwerpunkt II	4	5	Modul 1) - 4) u. Module 7) + 8) und für Überblick & Ausblick Modul 9)	Referat / Hausarbeit
	Überblick & Ausblick Kunstpädagogik	2	2		
	Psychologie des künstlerischen Handelns /Kunstpädagogische Forschung / Interdisziplinäres Projekt	2	3		
	Fachwissenschaft Grund- und Hauptschule:	53	54		
	Fachdidaktik (FD) Grund- und Hauptschule:	12	12		

(2) ¹Für das Lehramt an Realschulen sind im Bereich Fachwissenschaft zusätzlich die in der Tabelle aufgeführten Module erfolgreich abzulegen. ²Die Veranstaltungen bauen aufeinander auf und beginnen nur alle drei Semester. ³Es wird empfohlen die Module frühzeitig zu belegen.

Sem	Modul	SWS	ECTS	Zulassungsvoraus.	Prüfungsleistungen
1	12) CAD I	2	2		
	Einführung in das Computergestützte Konstruktionszeichnen	2	2	Eignungsprüf.	Praktische Abschlussklausur (SL)
2 u 3	13) CAD II	4	4		
	Computergestütztes Konstruktionszeichnen 1	2	2	CAD I	Praktische Abschlussklausur (SL)
	Computergestütztes Konstruktionszeichnen 2	2	2		Praktische Abschlussklausur (Note)
	Fachwissenschaft Realschule:	59	60		
	Didaktik Realschule:	12	12		

(3) Im Bereich der Fachdidaktik der Fächergruppe im Studium des Lehramts an Grundschulen sind folgende Module erfolgreich abzulegen:

Sem	Modul	SWS	ECTS	Zulassungsvoraus.	Prüfungsleistungen
	1) Praktische Grundlagen	7	7		
	Farbe / Malerei	2	2	keine	Note auf künstlerische Arbeiten und theoretische Reflexion
	Zeichnung / Druckgrafik	2	2		
	Dreidimensionales Gestalten	3	3		
	2) Grundkenntnisse Fachdidaktik Kunst	4	4		
	Einführung in die Kunstgeschichte	2	2	keine	Benotetes Protokoll oder Klausur zur Kunstgeschichte Mündliche / schriftliche Leistung aus „Einführung in die Fachdidaktik“
	Einführung in die Fachdidaktik (z.B. <i>Fachdidaktische Anschlussmöglichkeiten a. d. Kunstgeschichte o. Unterrichtskonzepte - Praktikumsvorbereitendes Seminar</i>)	2	2		
	Summe Grundschule:	11	11		

(4) Im Bereich der Fachdidaktik der Fächergruppe im Studium des Lehramts an Hauptschulen sind folgende Module erfolgreich abzulegen:

Sem	Modul	SWS	ECTS	Zulassungsvoraus.	Prüfungsleistungen
	1) Praktische Grundlagen 1	6	6		
	Zeichnung	2	2	keine	Note auf künstlerische Arbeiten und theoretische Reflexion
	Malerei	2	2		
	Szenisches Spiel	2	2		
	2) Praktische Grundlagen 2	10	11		
	Werken / Konstruktives Bauen – inkl. Maschinenschein	3	3	keine	Werkstück zu „Werken / Konstruktives Bauen – inkl. Maschinenschein“, Note auf künstlerische Arbeiten und theoretische Reflexion
	Dreidimensionales Gestalten	3	3		
	Umwelt- und Produktgestaltung	2	2		
	Druckgrafik	3	3		
	3) Kunstgeschichte & Fachdidaktik Kunst	4	4		
	Einführung in die Kunstgeschichte	2	2	keine	Benotetes Protokoll oder Klausur zur Kunstgeschichte Mündliche / schriftliche Leistung aus „Einführung in die Fachdidaktik“
	Einführung in die Fachdidaktik (z.B. <i>Fachdidaktische Anschlussmöglichkeiten a. d. Kunstgeschichte oder Unterrichtskonzepte Praktikumsvorbereitendes Seminar</i>)	2	2		
	Summe Hauptschule:	21	20		

(5) Darüber hinaus werden folgende Module im Freien Bereich angeboten:

Modul	SWS	ECTS	Zulassungsvoraus.	Prüfungsleistungen
Studienbegleitendes Zeichnen	8	5		
Zeichnen I	2	1	keine	SL
Zeichnen II (z. B: Aktzeichnen WS)	3	2		
Zeichnen III (z.B: Aktzeichnen WS)	3	2		
Interdisziplinärer Knotenpunkt	6	5		
Interdisziplinäres Arbeiten	2	2	Basismodule	SL
Bildwissenschaftliche Ansätze	2	2		
Ästhetische Beobachtungen vor Ort	2	1		

2. Übergangs- und Schlussvorschriften

§ 6 In-Kraft-Treten

Diese Prüfungsordnung tritt am 1. Oktober 2007 in Kraft.