

**Dritte Satzung zur Änderung der Fachstudien- und Prüfungsordnung  
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte an der Philosophischen Fakultät  
und Fachbereich Theologie der Universität Erlangen-Nürnberg  
- MFPOKunstGesch -**

Vom 4. Mai 2012

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 in Verbindung mit Art. 43 Abs. 5, Art. 58 Abs. 1 und Art. 61 Abs. 2 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) erlässt die Universität Erlangen-Nürnberg folgende Änderungssatzung:

**§ 1**

Die Fachstudien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kunstgeschichte an der Philosophischen Fakultät und Fachbereich Theologie der Universität Erlangen-Nürnberg - MFPOKunstGesch - vom 8. Juni 2010, geändert durch Satzung vom 5. August 2011, wird wie folgt geändert:

1. Die Anlage - Schwerpunkt Museumsarbeit - wird wie folgt geändert:

a) Die Zeilen 2 bis 16 (FS 1 bis 2) erhalten folgende Fassung:

FS	Module		SWS	ECTS	Art und Umfang der Prüfungs- und Studienleistung	Faktor
1	Kernmodul 1 (Pflicht): Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien	Oberseminar	2	10 (6)	Schriftl. Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten) mit mündl. Präsentation (ca. 30 Minuten)	benotet 2
		Vorlesung	2	(4)	Klausur (60 Minuten)	unbenotet
	Modul 4 (Wahlpflicht): Kunsthistorische Medienkompetenz und Berufsfeldorientierung		(4)	(10)	Präsentation (ca. 10-20 Minuten), Essay (ca. 5-10 Seiten)	unbenotet
	Schwerpunktmodule Museumsarbeit					
	Modul 8 (Pflicht) Digital Humanities und Technologie		5	7,5	Modulimport: Nach Maßgabe des Anbieters	benotet 2*
	Modul 9 (Pflicht) Museologie		4	10	Modulimport: Nach Maßgabe des Anbieters	unbenotet
	<b>Zwischensumme 1. Fachsemester</b>			<b>13</b>	<b>27,5</b>	
2	Kernmodul 2 (Pflicht) Quellen, Theorie und Methoden	Oberseminar	2	10 (6)	Schriftl. Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten) mit mündl. Präsentation (ca. 30 Minuten)	benotet 2
		Vorlesung	2	(4)	Klausur (60 Minuten)	unbenotet
	Modul 5 (Wahlpflicht) Künstlerische Techniken		(4)	(10)	Modulimport: Nach Maßgabe des Anbieters	unbenotet
	Schwerpunktmodule Museumsarbeit					
	Modul 8 (Pflicht) Digital Humanities und Technologie		5	7,5	Portfolio (ca. 5-20 Seiten)	unbenotet
	Modul 10 (Pflicht) Praktikum		4	10	4-6 wöchiges Praktikum, Praktikumsbericht (ca. 2-5 Seiten)	unbenotet

b) In Zeile 19 (neu) (Kernmodul 3) Spalte 5 (Art und Umfang der Prüfungs- und Studienleistungen) wird nach dem Wort „Exposé“ der Klammerzusatz „(ca. 1-2 Seiten)“ angefügt.

c) In Zeilen 21 und 25 (neu) (Kernmodul 7) Spalte 5 (Art und Umfang der Prüfungs- und Studienleistungen) wird jeweils nach dem Wort „Kongressbericht“ der Klammerzusatz „(ca. 5-10 Seiten)“ angefügt.

2. Die Anlage - Schwerpunkt Bild- und Medienwissenschaft - wird wie folgt geändert:

a) Die Zeilen 2 bis 17 (FS 1 bis 2) erhalten folgende Fassung:

FS	Module		SWS	ECTS	Art und Umfang der Prüfungs- und Studienleistung	Faktor
1	Kernmodul 1 (Pflicht): Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien	Oberseminar	2	10 (6)	Schriftl. Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten) mit mündl. Präsentation (ca. 30 Minuten)	benotet 2
		Vorlesung	2	(4)	Klausur (60 Minuten)	unbenotet
	Modul 4 (Wahlpflicht): Kunsthistorische Medienkompetenz und Berufsfeldorientierung		(4)	(10)	Präsentation (ca. 10-20 Minuten), Essay (ca. 5-10 Seiten)	unbenotet
	Schwerpunktmodule Bild- und Medienwissenschaft					
	Modul 8 (Pflicht) Digital Humanities und Technologie		(5)	(7,5)	Modulimport: Nach Maßgabe des Anbieters	benotet 1*
	Modul 12 (Pflicht) Philosophie		(4)	(10)	Modulimport: Nach Maßgabe des Anbieters	benotet 1*
<b>Zwischensumme 1. Fachsemester</b>			<b>13</b>	<b>27,5</b>		
2	Kernmodul 2 (Pflicht) Quellen, Theorie und Methoden	Oberseminar	2	10 (6)	Schriftl. Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten) mit mündl. Präsentation (ca. 30 Minuten)	benotet 2
		Vorlesung	2	(4)	Klausur (60 Minuten)	unbenotet
	Modul 5 (Wahlpflicht) Künstlerische Techniken		(4)	(10)	Modulimport: Nach Maßgabe des Anbieters	unbenotet
	Schwerpunktmodule Bild- und Medienwissenschaft					
	Modul 8 (Pflicht) Digital Humanities und Technologie		(5)	(7,5)	Portfolio (ca. 5-20 Seiten)	unbenotet
	Modul 13 (Pflicht) Theater- und Medienwissenschaft		(4)	(10)	Modulimport: Nach Maßgabe des Anbieters	benotet 1*

b) In Zeile 19 (neu) (Kernmodul 3) Spalte 5 (Art und Umfang der Prüfungs- und Studienleistungen) wird nach dem Wort „Exposé“ der Klammerzusatz „(ca. 1-2 Seiten)“ angefügt.

c) In Zeilen 21 und 26 (neu) (Kernmodul 7) Spalte 5 (Art und Umfang der Prüfungs- und Studienleistungen) wird jeweils nach dem Wort „Kongressbericht“ der Klammerzusatz „(ca. 5-10 Seiten)“ angefügt.

## § 2

Diese Änderungssatzung tritt am Tag nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. <sup>2</sup>Sie gilt für alle Studierenden, die ihr Studium ab dem Sommersemester 2012 aufnehmen sowie für alle Studierenden, die die geänderten Module noch nicht angefangen haben.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Universität Erlangen-Nürnberg vom 25. April 2012 und der Genehmigungsfeststellung des Vizepräsidenten Prof. Dr. Korbmacher vom 4. Mai 2012.

Erlangen, den 4. Mai 2012  
In Vertretung

Prof. Dr. Christoph Korbmacher  
Vizepräsident

Die Satzung wurde am 4. Mai 2012 in der Universität Erlangen-Nürnberg niedergelegt; die Niederlegung wurde am 4. Mai 2012 durch Anschlag in der Universität Erlangen-Nürnberg bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 4. Mai 2012.

S:\Abt-L\1\Recht\Satzungen\Verfahren\_Satzungsrecht\Satzungen\3ÄS MA-Kunstgeschichte.doc