

**Dritte Satzung zur Änderung der Fachstudien- und Prüfungsordnung
für den Masterstudiengang Theaterpädagogik an der Philosophischen Fakultät
und Fachbereich Theologie der Universität Erlangen-Nürnberg
- FPOTheaterPäd -**

Vom 26. Januar 2016

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1, Art. 43 Abs. 5, Art. 61 Abs. 2 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) erlässt die Universität Erlangen-Nürnberg folgende Änderungssatzung:

§ 1

Die Fachstudien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Theaterpädagogik an der Philosophischen Fakultät und Fachbereich Theologie der Universität Erlangen-Nürnberg - FPOTheaterPäd - vom 8. Juni 2010, zuletzt geändert durch Satzung vom 30. Juli 2012, wird wie folgt geändert:

1. In § 1 werden nach den Worten „ABMStPO/Phil“ die Worte „in der jeweils geltenden Fassung“ angefügt.

2. § 2 wird wie folgt geändert:

a) In Abs. 1 Satz 3 wird die Zahl „34“ durch die Zahl „35“ ersetzt.

b) In Abs. 3 erhalten die Sätze 3 und 4 folgende neue Fassung:

„³In der mündlichen Zugangsprüfung wird die inhaltliche und wissenschaftliche Eignung der Bewerberinnen und Bewerber zum Masterstudium anhand folgender Kriterien beurteilt:

1. Kenntnisse in pädagogischen Theorien, Grundbegriffen und Grundfragen (25%)
2. Kenntnisse in erziehungswissenschaftlich relevanten Forschungsansätzen und Forschungsmethoden (25%)
3. Kenntnisse in theaterwissenschaftlichen Grundbegriffen und Grundfragen (25%)
4. Kenntnisse in relevanten theatertheoretischen, theaterhistoriographischen und aufführungsanalytischen Forschungsansätzen und Forschungsmethoden (25%).“

3. Die Anlage erhält folgende neue Fassung:

„Anlage: Studienverlaufsplan Master Theaterpädagogik (Vollzeit)

| Modulbezeichnung | Lehrveranstaltung | SWS | | | | Gesamt ECTS | Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹ | | | | Art und Umfang der Prüfung | Faktor Modulnote |
|--|-------------------|-----|---|---|-----------|-------------|---|-----------|-----------|-----------|---|------------------|
| | | V | Ü | P | S | | 1. | 2. | 3. | 4. | | |
| Kulturpädagogik I: Kulturpädagogische Grundlagen | Seminar | | | | 2 | 10 | 5 | | | | Klausur (90 Min.) oder mündliche Prüfung (30 Min.) oder Hausarbeit (ca. 15 S.) ² | 1 |
| | Seminar | | | | 2 | | 5 | | | | | |
| Grundlagen und Rahmen der Theaterpädagogik | Seminar | | | | 2 | 10 | 5 | | | | Hausarbeit (ca. 15 S.) oder drei Essays (je ca. 5 S.) ² | 1 |
| | Seminar | | | | 2 | | 5 | | | | | |
| Theaterwissenschaft I: Dimensionen des Theatralen und Performativen | Seminar | | | | 2 | 10 | 5 | | | | Klausur (90 Min.) | 1 |
| | Seminar | | | | 2 | | 5 | | | | | |
| Kulturpädagogik II: Handlungsfelder und Handlungsformen | Seminar | | | | 2 | 10 | | 5 | | | Klausur (90 Min.) oder mündliche Prüfung (30 Min.) oder Hausarbeit (ca. 15 S.) ² | 1 |
| | Seminar | | | | 2 | | | 5 | | | | |
| Angewandte theaterpädagogische Forschung | Seminar | | | | 2 | 10 | | 5 | | | Klausur (90 Min.) oder mündliche Prüfung (30 Min.) oder Hausarbeit (ca. 15 S.) ² | 1 |
| | Seminar | | | | 2 | | | 5 | | | | |
| Theaterwissenschaft II: Kulturen, Funktionen und Wahrnehmungsformen der theatralen Praktiken | Seminar | | | | 2 | 10 | | 5 | | | Hausarbeit (ca. 15 S.) | 1 |
| | Seminar | | | | 2 | | | 5 | | | | |
| Theaterpädagogische Praxisreflexion | Felderkundung | | | | | 15 | | | | 15 | Hausarbeit (ca. 15 S.) | 1 |
| | Begleitseminar | | | | 2 | | | | | | | |
| Theaterpädagogische Forschungspraxis | Praxisforschung | | | | | 15 | | | | 15 | Hausarbeit (ca. 15 S.) | 1 |
| | Begleitseminar | | | | 2 | | | | | | | |
| Masterarbeit | Masterarbeit | | | | | 30 | | | | 30 | Masterarbeit (ca. 80 S., 75%) und mündliche Prüfung (30 Min., 25%) | 1 |
| | Begleitseminar | | | | 1 | | | | | | | |
| Summe | | | | | 29 | 120 | 30 | 30 | 30 | 30 | | |

¹ Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung.

² Art und Umfang der Prüfung sind abhängig von der besuchten Lehrveranstaltung und dem Modulhandbuch zu entnehmen.

Studienverlaufsplan Master Theaterpädagogik (Teilzeit)

| Modulbezeichnung | Lehrveranstaltung | SWS | | | | Gesamt ECTS | Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹ | | | | | | | | Art und Umfang der Prüfung | Faktor Modulnote |
|---|-------------------|-----|---|---|----|-------------|---|----|----|----|----|----|----|----|--|------------------|
| | | V | Ü | P | S | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | | |
| Kulturpädagogik I: Kulturpädagogische Grundlagen | Seminar | | | | 2 | 10 | | | 5 | | | | | | Klausur (90 Min.) oder mündliche Prüfung (30 Min.) ² oder Hausarbeit (ca. 15 S.) ² | 1 |
| | Seminar | | | | 2 | | | | 5 | | | | | | | |
| Grundlagen und Rahmen der Theaterpädagogik | Seminar | | | | 2 | 10 | 5 | | | | | | | | Hausarbeit (ca. 15 S.) oder drei Essays (je ca. 5 S.) ² | 1 |
| | Seminar | | | | 2 | | 5 | | | | | | | | | |
| Theaterwissenschaft I: Dimensionen des Theatralen und Performativen | Seminar | | | | 2 | 10 | 5 | | | | | | | | Klausur (90 Min.) | 1 |
| | Seminar | | | | 2 | | 5 | | | | | | | | | |
| Kulturpädagogik II: Handlungsfelder und Handlungsformen | Seminar | | | | 2 | 10 | | | 5 | | | | | | Klausur (90 Min.) oder mündliche Prüfung (30 Min.) ² oder Hausarbeit (ca. 15 S.) ² | 1 |
| | Seminar | | | | 2 | | | | 5 | | | | | | | |
| Angewandte theaterpädagogische Forschung | Seminar | | | | 2 | 10 | | 5 | | | | | | | Klausur (90 Min.) oder mündliche Prüfung (30 Min.) ² oder Hausarbeit (ca. 15 S.) ² | 1 |
| | Seminar | | | | 2 | | | 5 | | | | | | | | |
| Theaterwissenschaft II: Kulturen, Funktionen und Wahrnehmungsformen der theatralen Praktiken | Seminar | | | | 2 | 10 | | | | | 5 | | | | Hausarbeit (ca. 15 S.) | 1 |
| | Seminar | | | | 2 | | | | | | 5 | | | | | |
| Theaterpädagogische Praxisreflexion | Felderkundung | | | | | 15 | | | 15 | | | | | | Hausarbeit (ca. 15 S.) | 1 |
| | Begleitseminar | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| Theaterpädagogische Forschungspraxis | Praxisforschung | | | | | 15 | | | | | 15 | | | | Hausarbeit (ca. 15 S.) | 1 |
| | Begleitseminar | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| Masterarbeit | Masterarbeit | | | | | 30 | | | | | | | 15 | 15 | Masterarbeit (ca. 80 S., 75%) und mündliche Prüfung (30 Min., 25%) | 1 |
| | Begleitseminar | | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| Summe | | | | | 29 | 120 | 20 | 10 | 25 | 10 | 15 | 10 | 15 | 15 | | |

¹ Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung.

² Art und Umfang der Prüfung sind abhängig von der besuchten Lehrveranstaltung und dem Modulhandbuch zu entnehmen. “

§ 2

¹Die Änderungssatzung tritt am 1. April 2016 in Kraft. ²Abweichend von Satz 1 gilt die unter § 1 Ziffer 2b) vorgenommene Änderung für alle Studierenden, die das Studium ab dem Wintersemester 2016/2017 aufnehmen. ³Abweichend von Satz 1 gilt die unter § 1 Ziffer 3 vorgenommene Änderung für alle Studierenden, die die geänderten Module noch nicht begonnen haben.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Universität Erlangen-Nürnberg vom 28. Oktober 2015 und der Genehmigungsfeststellung des Präsidenten Prof. Dr.-Ing. Joachim Hornegger vom 26. Januar 2016.

Erlangen, den 26. Januar 2016

Prof. Dr.-Ing. Joachim Hornegger
Präsident

Die Satzung wurde am 26. Januar 2016 in der Universität Erlangen-Nürnberg niedergelegt; die Niederlegung wurde am 26. Januar 2016 durch Anschlag in der Universität Erlangen-Nürnberg bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 26. Januar 2016.