

**Vierte Satzung zur Änderung der Fachstudien- und Prüfungsordnung
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte an der Philosophischen Fakultät
und Fachbereich Theologie der Universität Erlangen-Nürnberg
- MFPOKunstGesch -**

Vom 2. Oktober 2013

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 in Verbindung mit Art. 43 Abs. 5, Art. 58 Abs. 1 und Art. 61 Abs. 2 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) erlässt die Universität Erlangen-Nürnberg folgende Änderungssatzung:

§ 1

Die Fachstudien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kunstgeschichte an der Philosophischen Fakultät und Fachbereich Theologie der Universität Erlangen-Nürnberg - MFPOKunstGesch - vom 8. Juni 2010, zuletzt geändert durch Satzung vom 4. Mai 2012, wird wie folgt geändert:

Die Anlage erhält folgende Fassung:

„Anlage: Übersicht Studienplan Masterstudiengang Kunstgeschichte

- Schwerpunkt Museumsarbeit

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	ECTS-Punkte pro Semester				Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.		
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien (Kernmodul)	Oberseminar				2	10	6				Portfolio: Referat (ca. 30 Minuten) mit schriftlicher Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten) (100%) und Klausur (60 Minuten) (0%)	2
	Vorlesung	2					4					
Museologie	Seminar				4	10	10				Modulimport: Nach Maßgabe des Anbieters	0 (unbenotet)
Digital Humanities und Technologie	Nach Maßgabe des Faches	(5)	(5)	(5)	(5)	15	7,5				Modulimport: Nach Maßgabe des Anbieters (100%) und Portfolio (ca. 15-20 Seiten) (0%)	1*
	Übung mit Selbststudium		2					7,5				
Quellen, Theorie und Methoden (Kernmodul)	Oberseminar				2	10		6			Portfolio: Referat (ca. 30 Minuten) mit schriftlicher Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten) (100%) und Klausur (60 Minuten) (0%)	2
	Vorlesung	2						4				
Wissenschaftliches Arbeiten im Museum und Ausstellungspraxis	Praktikum			4		10		10			4-6 wöchiges Praktikum und Praktikumsbericht (ca. 2-5 Seiten)	0 (unbenotet)
Praxisbezogenes Studium vor Originalen (Kernmodul)	Exkursion mit Oberseminar			2	2	10			10		Portfolio: Teilnahme an mind. 4 Exkursionstagen und mdl. Vortrag (ca. 30 Minuten) mit Thesenpapier (1-2 Seiten) und Pflicht-Assessment	1
Kunstvermittlung – Ästhetische Bildung	Seminar				2	10			5		Referat (ca. 30 Minuten) mit schriftlicher Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten) oder Klausur (60 Minuten)	2*
	Vorlesung / Übung	(2)	(2)						5			
Aktuelle Forschungsfragen	Externe Vorträge/ Kongressteilnahme		2			5			2,5		Portfolio: Mdl. Vortrag (ca. 30 Minuten) und Rezension und Vortrags- oder Kongressbericht	0 (unbenotet)
	Kolloquium				2					2,5		

Wahlpflichtmodul (Es muss eines der folgenden Wahlpflichtmodule gewählt werden.)												
Künstlerische Techniken (Wahlpflichtmodul)	Je nach Maßgabe des Faches	(4)	(4)	(4)	(4)	(10)		(10)			Modulimport: Nach Maßgabe des Anbieters	0 (unbenotet)
Kunsthistorische Medienkompetenz und Berufsfeldorientierung (Wahlpflichtmodul)	Übungen / Vorträge	(4)	(4)	(4)	(4)	(10)			(10)		Präsentation (ca. 10-20 Minuten) und Essay (ca. 10-15 Seiten)	0 (unbenotet)
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien II (Wahlpflichtmodul)	Oberseminar				2				(6)		Portfolio: Referat (ca. 30 Minuten) mit schriftlicher Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten) (100%) und Klausur (60 Minuten) (0%)	0 (unbenotet)
	Vorlesung	2				(10)			(4)			
Quellen, Theorie und Methoden II (Wahlpflichtmodul)	Oberseminar				2				(6)		Portfolio: Referat (ca. 30 Minuten) mit schriftlicher Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten) (100%) und Klausur (60 Minuten) (0%)	0 (unbenotet)
	Vorlesung	2				(10)			(4)			
Praxisbezogenes Studium vor Originalen II (Wahlpflichtmodul)	Exkursion mit Oberseminar			2	2	(10)			(10)		Portfolio: Teilnahme an mind. 4 Exkursionstagen und mdl. Vortrag (ca. 30 Minuten) mit Thesenpapier (1-2 Seiten) und Pflicht-Assessment	0 (unbenotet)
Wissenschaftliches Arbeiten im Museum und Ausstellungspraxis II (Wahlpflichtmodul)	Praktikum			(4)		(10)			(10)		4-6 wöchiges Praktikum und Praktikumsbericht (ca. 2-5 Seiten)	0 (unbenotet)
Kunstvermittlung – Ästhetische Bildung II (Wahlpflichtmodul)	Seminar				2				(5)		Referat (ca. 30 Minuten) mit schriftlicher Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten) oder Klausur (60 Minuten)	0 (unbenotet)
	Vorlesung / Übung	(2)	(2)			(10)			(5)			
Philosophie II (Wahlpflichtmodul)	Masterseminar				2				(7)		Referat (ca. 30 Minuten) mit schriftlicher Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten) oder Klausur (60 Minuten)	0 (unbenotet)
	Vorlesung / Masterseminar	(2)			(2)	(10)			(3)			
Historische Bild- und Medienwissenschaft II (Wahlpflichtfach)	Vorlesung / Hauptseminar	(4)			(4)	(10)			(10)		Referat (ca. 30 Minuten) mit schriftlicher Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten) oder Klausur (60 Minuten)	0 (unbenotet)
Importmodul (Wahlpflichtmodul)	Nach Maßgabe des Faches	(4)	(4)	(4)	(4)	(10)			(10)		Modulimport: nach Maßgabe des Faches	0 (unbenotet)

Masterarbeit	Masterarbeit					30				30	Schriftliche Hausarbeit (ca. 80 Seiten)	2
Summe:		39 SWS					27,5	27,5	32,5	32,5		

Aus den mit * gekennzeichneten Modulen fließt lediglich die bessere Modulnote in die Gesamtnote ein.

- Schwerpunkt Bild- und Medienwissenschaft

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	ECTS-Punkte pro Semester				Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.		
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien (Kernmodul)	Oberseminar				2	10	6				Portfolio: Referat (ca. 30 Minuten) mit schriftlicher Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten) (100%) und Klausur (60 Minuten) (0%)	2
	Vorlesung	2					4					
Philosophie	Masterseminar				2	10	7				Referat (ca. 30 Minuten) mit schriftlicher Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten) oder Klausur (60 Minuten)	1*
	Vorlesung / Masterseminar	(2)			(2)		3					
Digital Humanities und Technologie	Je nach Maßgabe des Faches	(5)	(5)	(5)	(5)	15	7,5				Modulimport: Nach Maßgabe des Anbieters (100%) und Portfolio (ca. 15-20 Seiten) (0%)	1*
	Übung mit Selbststudium		2					7,5				
Quellen, Theorie und Methoden (Kernmodul)	Oberseminar				2	10		6			Portfolio: Referat (ca. 30 Minuten) mit schriftlicher Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten) (100%) und Klausur (60 Minuten) (0%)	2
	Vorlesung	2						4				
Kulturen, Funktionen und Wahrnehmungsformen der visuellen Medien (Importmodul)	Seminar				2	10		3			Modulimport: Nach Maßgabe des Faches	1*
	Seminar				2			7				
Praxisbezogenes Studium vor Originalen (Kernmodul)	Exkursion mit Oberseminar			2	2	10			10		Portfolio: Teilnahme an mind. 4 Exkursionstagen und mdl. Vortrag (ca. 30 Minuten) mit Thesenpapier (1-2 Seiten) und Pflicht-Assessment	1
Historische Bild- und	Vorlesung / Hauptseminar	(4)			(4)	10			10		Referat (ca. 30 Minuten) mit schriftlicher Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten)	1*

Medienwissenschaft											oder Klausur (60 Minuten)	
Aktuelle Forschungsfragen	Externe Vorträge/ Kongressteilnahme		2			5			2,5		Portfolio: Mdl. Vortrag (ca. 30 Minuten) und Rezension und Vortrags- oder Kongressbericht	0 (unbenotet)
	Kolloquium				2				2,5			
Wahlpflichtmodule (Es muss eines der folgenden Wahlpflichtmodule gewählt werden.)												
Künstlerische Techniken	Je nach Maßgabe des Faches	(4)	(4)	(4)	(4)	(10)			(10)		Modulimport: Nach Maßgabe des Anbieters	0 (unbenotet)
Kunsthistorische Medienkompetenz und Berufsfeldorientierung (Wahlpflichtmodul)	Übungen / Vorträge	(4)	(4)	(4)	(4)	(10)			(10)		Präsentation (ca. 10-20 Minuten) und Essay (ca. 10-15 Seiten)	0 (unbenotet)
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien II (Wahlpflichtmodul)	Oberseminar				2	(10)			(6)		Portfolio: Referat (ca. 30 Minuten) mit schriftlicher Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten) (100%) und Klausur (60 Minuten) (0%)	0 (unbenotet)
	Vorlesung	2							(4)			
Quellen, Theorie und Methoden II (Wahlpflichtmodul)	Oberseminar				2	(10)			(6)		Portfolio: Referat (ca. 30 Minuten) mit schriftlicher Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten) (100%) und Klausur (60 Minuten) (0%)	0 (unbenotet)
	Vorlesung	2							(4)			
Praxisbezogenes Studium vor Originalen II (Wahlpflichtmodul)	Exkursion mit Oberseminar			2	2	(10)			(10)		Portfolio: Teilnahme an mind. 4 Exkursionstagen und mdl. Vortrag (ca. 30 Minuten) mit Thesenpapier (1-2 Seiten) und Pflicht-Assessment	0 (unbenotet)
Wissenschaftliches Arbeiten im Museum und Ausstellungspraxis II (Wahlpflichtmodul)	Praktikum			4		(10)			(10)		4-6 wöchiges Praktikum und Praktikumsbericht (ca. 2-5 Seiten)	0 (unbenotet)
Kunstvermittlung – Ästhetische Bildung II (Wahlpflichtmodul)	Seminar				2	(10)			(5)		Referat (ca. 30 Minuten) mit schriftlicher Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten) oder Klausur (60 Minuten)	0 (unbenotet)
	Vorlesung / Übung	(2)	(2)						(5)			
Philosophie II (Wahlpflichtmodul)	Masterseminar				2	(10)			(7)		Referat (ca. 30 Minuten) mit schriftlicher Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten) oder Klausur (60 Minuten)	0 (unbenotet)
	Vorlesung / Masterseminar	(2)			(2)				(3)			
Historische Bild- und	Vorlesung /	(4)			(4)	(10)			(10)		Referat (ca. 30 Minuten) mit schriftlicher Hausarbeit	0

Medienwissenschaft II (Wahlpflichtfach)	Hauptseminar										(ca. 10-20 Seiten) oder Klausur (60 Minuten)	(unbenotet)	
Importmodul (Wahlpflichtmodul)	Nach Maßgabe des Faches	(4)	(4)	(4)	(4)	(10)				(10)	Modulimport: nach Maßgabe des Faches	0 (unbenotet)	
Masterarbeit	Masterarbeit					30					30	Schriftliche Hausarbeit (ca. 80 Seiten)	2
Summe:		39 SWS						27,5	27,5	32,5	32,5		

Aus den mit * gekennzeichneten Modulen fließen lediglich die beiden besten Modulnoten in die Gesamtnote ein.“

§ 2

Diese Änderungssatzung tritt am 1. Oktober 2013 in Kraft. ²Sie gilt für alle Studierenden, die die geänderten Module noch nicht begonnen haben.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Universität Erlangen-Nürnberg vom 27. September 2013 und der Genehmigungsfeststellung des Vizepräsidenten Prof. Dr. Korbmacher vom 2. Oktober 2013.

Erlangen, den 2. Oktober 2013
In Vertretung

Prof. Dr. Christoph Korbmacher
Vizepräsident

Die Satzung wurde am 2. Oktober 2013 in der Universität Erlangen-Nürnberg niedergelegt; die Niederlegung wurde am 2. Oktober 2013 durch Anschlag in der Universität Erlangen-Nürnberg bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 2. Oktober 2013.