

Der Text dieser Fachstudien- und Prüfungsordnung ist nach dem aktuellen Stand sorgfältig erstellt; gleichwohl ist ein Irrtum nicht ausgeschlossen. Verbindlich ist der amtliche, beim Prüfungsamt einsehbare Text.

Fachstudien- und Prüfungsordnung für das Fach Literatur und Buch im Ein-Fach-Bachelorstudiengang an der Philosophischen Fakultät und Fachbereich Theologie der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg Vom 3. August 2015

Auf Grund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2, Art. 58 Abs. 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) erlässt die Universität Erlangen-Nürnberg folgende Fachstudien- und Prüfungsordnung:

§ 1 Geltungsbereich

Diese Fachstudien- und Prüfungsordnung ergänzt die Allgemeine Prüfungsordnung für die Bachelor- und Masterstudiengänge der Philosophischen Fakultät und Fachbereich Theologie der Universität Erlangen-Nürnberg vom 27. September 2007 (im Folgenden ABMStPO/Phil) in der jeweils geltenden Fassung für das Fach Literatur und Buch im Ein-Fach-Bachelorstudiengang an der Philosophischen Fakultät und Fachbereich Theologie.

§ 2 Umfang und Ziele des Studiums

(1) Das Fach Literatur und Buch wird im Ein-Fach-Bachelorstudiengang mit einem Umfang von 165 ECTS-Punkten zuzüglich Schlüsselqualifikationen im Umfang von 5 ECTS-Punkten sowie der Bachelorarbeit im Umfang von 10 ECTS-Punkten studiert.

(2) Im Fach Literatur und Buch erwerben die Studierenden grundlegende Fachkenntnisse in den Bereichen der germanistischen und frankoromanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft sowie der Buchwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung der deutsch-französischen Perspektive.

(3) Das Studium Literatur und Buch im Bachelorstudiengang gewährleistet eine fundierte fachwissenschaftliche wie praxisbezogene Ausbildung, die den Studierenden grundlegende systematische Kenntnisse im Bereich der deutschen und französischen Literatur, ihrer Strukturen und ihrer jeweiligen kulturellen Gebundenheit sowie grundlegende fachliche und methodische Kenntnisse in der Analyse von Produktion, Verbreitung und Rezeption des Mediums Buch in historischer und moderner Perspektive vermittelt.

(4) Zur Erreichung dieses Qualifikationsprofils zielt der Studiengang im Fach Literatur und Buch auf die Entwicklung folgender Kompetenzen:

1. Beherrschung der zentralen Prinzipien des wissenschaftlichen Umgangs mit Texten,
2. hohe mündliche und schriftliche Sprachkompetenz im Deutschen wie im Französischen,
3. grundlegende systematische Kenntnisse im Bereich der deutschen und französischen Literaturen, ihrer Strukturen und ihrer jeweiligen kulturellen Gebundenheit,
4. Analyse von Produktion, Verbreitung und Rezeption des Mediums Buch in historischer und moderner Perspektive.

§ 3 Zulassungsvoraussetzungen

¹Als weitere Fremdsprache im Sinne des § 29 Abs. 2 Satz 3 **ABMStPO/Phil** müssen im Fach Literatur und Buch Kenntnisse des Französischen mindestens auf dem Niveau B2

GER nachgewiesen werden. ²Der Nachweis muss bis zum Ende des zweiten Semesters beim Prüfungsamt vorgelegt werden.

§ 4 Inhalt, Aufbau und Gliederung des Studiums

(1) Umfang und Gliederung des Studiums, sowie Art, Umfang und Gewichtungsfaktor der Prüfungen bestimmen sich nach der **Anlage**.

(2) Im Bachelorstudium Literatur und Buch ist ein Auslandsaufenthalt an der Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand im dritten und vierten Fachsemester verpflichtend.

§ 5 Grundlagen- und Orientierungsprüfung

Zum Bestehen der Grundlagen- und Orientierungsprüfung müssen gem. § 30 Abs. 2 Satz 2 **ABMStPO/Phil** die Module „Grundlagen der Neueren deutschen Literatur (NdL 1)“, „Grundlagen der Buchwissenschaft“ sowie „Einführung französische Literaturwissenschaft“ erfolgreich absolviert werden.

§ 6 Besondere Bestimmungen für die Bachelorarbeit

Gemäß § 32 Abs. 1 Satz 4 **ABMStPO/Phil** kann das Thema für die Bachelorarbeit frühestens nach dem vierten Fachsemester vergeben werden.

§ 7 Schluss- und Übergangsvorschriften

¹Diese Fachstudien- und Prüfungsordnung tritt am 1. Oktober 2015 in Kraft. ²Sie gilt für alle Studierenden, die das Studium erstmals ab dem Wintersemester 2015/2016 aufnehmen.

Anlage 1a - Studienverlaufsplan B.A. Literatur und Buch

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹						Art und Umfang der Prüfung/Studienleistung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.		
1. Studienjahr (Erlangen)														
Basismodul Französische Sprachpraxis 1	Grammaire cours élémentaire I		2			10	4						Grammatikklausur (90 Min.) Test in Wortschatz und Idiomatik (90 Min.) Modulnote = Note der besseren Klausur	1
	Vocabulaire, idiomatique et civilisation I		2				4							
	Communication orale		2					2						
Grundlagen der Neueren deutschen Literatur (NdL 1)	Einführungskurs Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft		4			5	5						Klausur (90 Min.)	1
Grundlagen der Buchwissenschaft	Grundlagenvorlesung	2				10	6						Modulabschlussklausur (90 Min.)	1
	Übung begleitend zur Vorlesung		1				4							
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten Buchwissenschaft	Grundlagen wiss. Arbeitens	1				5	2						unbenoteter Vortrag mit Ausarbeitung	0
	Grundlagen wiss. Arbeitens, Übung begleitend zur VL		1				3							
Basismodul Französische Sprachpraxis 2	Vocabulaire, idiomatique et civilisation II		2			10		4					Grammatikklausur (90 Min., 40 %) Test in Wortschatz und Idiomatik (90 Min., 40 %) Ausssprachetest (ca. 15 Min., 20 %)	1
	Grammaire cours élémentaire II		2					4						
	Phonétique pratique, orthophonie et intonation		2					2						
Einführung französische Literaturwissenschaft	Basisseminar französische Literaturwissenschaft				2	5		5					Klausur (90 Min.)	1
Systematische Aspekte der Literaturwissenschaft (LitS)	Proseminar: literatur- und Medientheorie mit einem Schwerpunkt in der älteren oder in der neueren Literatur				2	5		3					Hausarbeit (ca. 10-15 S.)	1
	Vorlesung: Einführung in systematische Aspekte der Literaturwissenschaft	2						2						
Lesen und Lese(r)geschichte im Überblick	Überblicksvorlesung	2				10	4						Portfolioprüfung: Klausur (90 Min., 60 %) und Hausarbeit (ca. 15 S., 40 %)	1
	Proseminar Schwerpunktthema A (Geschichte), alternativ zu Schwerpunktthema B				(2)			(6)						
	Proseminar Schwerpunktthema B (Gegenwart), alternativ zu Schwerpunktthema A				(2)			(6)						
2. Studienjahr (Clermont-Ferrand)														
Lehrveranstaltungen an der Partneruniversität						30			30				(gem. Regelungen an der Partneruniversität)	
Lehrveranstaltungen an der Partneruniversität*						30			30				(gem. Regelungen an der Partneruniversität)	

¹ Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung.

* Siehe eigene Modulübersicht.

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹						Art und Umfang der Prüfung/Studienleistung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.		
3. Studienjahr (Erlangen)														
Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft	Mittelseminar				2	10					6		Portfolioprüfung: Referat und Hausarbeit (15 S., 60 %) und Klausur (90 Min., 40%) oder mündl. Prüfung (15-20 Min., 40 %) ²	1
	Vorlesung oder Seminar	2										4		
Literaturwissenschaft (NdL 2)	Hauptseminar aus dem Bereich der Neueren deutschen Literaturwissenschaft				2	10					7		Referat und Hausarbeit (ca. 15-20 S.)	1
	Vorlesung über einen zentralen systematischen Aspekt der Literaturwissenschaft	2									3			
Grundlagen E-Publishing/E-Commerce	Überblicksvorlesung	2				10					3		Portfolioprüfung: Klausur (90 Min., 30 %) und Referat und Hausarbeit (ca. 20 S., 70 %)	1
	Hauptseminar Schwerpunktthema A (E-Publishing), alternativ zu Schwerpunktthema B				(2)						(7)			
	Hauptseminar Schwerpunktthema B (E-Commerce), alternativ zu Schwerpunktthema A				(2)						(7)			
Typographie Grundlagen	Geschichte der Typographie				1	5					2,5		Modulabschlussklausur (90 Min.)	1
	Angewandte Typographie				1						2,5			
Literatur und Buch D – F	Oberseminar Literatur und Buch in Deutschland und Frankreich				2	5						5	Referat (30-45 Min.)	1
Buchwirtschaftliches Praktikum	Buchwirtschaftliches Praktikum (4 Wochen, in Deutschland oder Frankreich)					5						5	Praktikumsbericht (ca. 5 Seiten)	0
Schlüsselqualifikationen						5						5		0
Bachelorarbeit	Bachelorarbeit					10						10	Bachelorarbeit (ca. 40 S.)	2
Summe:		13	18		16	180	32	28	30	30	28,5	31,5		

² Abhängig von der Wahl der einzelnen Lehrveranstaltung durch die Studierenden.

Anlage 1b

- Studienverlaufsplan B.A. Literatur u. Buch (3. u. 4. Semester, Clermont-Ferrand)

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workloadverteilung pro Semester in ECTS-Punkten						
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Littérature Française [Frz. Literatur] (2 von 3 Lehrveranstaltungen)	<i>Histoire littéraire XXe siècle</i> [Literaturgeschichte 20. Jhd.]	2			2	5			5				
	<i>Littérature contemporaine</i> [Gegenwartsliteratur]	2			2								
	<i>Littérature de jeunesse</i> [Jugendliteratur]	2			2								
Littérature allemande [Dt. Literatur]	<i>Etude d'un auteur</i> [autorenspezifisches Seminar]				3	5			5				
	<i>Explication de texte</i> [Textanalyse]												
Pratique de la langue française [Frz. Sprachpraxis]	<i>Compréhension de l'écrit et langue orale</i> [Textverstehen u. mündl. Kommunikation]		2			5			5				
	<i>Langue française</i> [Frz. Grammatik]		2										
Perfectionnement en langue française [Frz. Sprachpraxis]	<i>Version</i> [Übersetzung D-F]		1,5			5			5				
	<i>Thème</i> [Textproduktion]		1,5										
	<i>Langue de spécialité</i> [Fachsprache]		1										
Métiers du livre 1: connaissance du champ professionnel; gestion et enjeux contemporains [Buchwissenschaft 1: berufsfeldbezogene Aspekte]	<i>Librairie</i> [Buchhandel]				2	5			5				
	<i>Préparation du stage</i> [Vorbereitungsseminar Praktikum]				1								
Métiers du livre 2: Edition: présentation générale du secteur [Buchwissenschaft 2: Verlagswesen]		2		2		5			5				

<i>Littératures française et allemande</i> [Frz. u. dt. Literatur]	<i>Littérature française</i> [Frz. Literatur] oder <i>Littérature comparée</i> [Komparatistik]	2				5				5			
	<i>Etude d'un auteur</i> [autorenspezifisches Seminar]				2								
	<i>Explication de texte</i> [Textanalyse]				1								
<i>Langue française: pratique et perfectionnement en</i> [Frz. Sprachpraxis]	<i>Version</i> [Übersetzung D-F]		1,5			5				5			
	<i>Thème</i> [Textproduktion]		1,5										
	<i>Langue de spécialité</i> [Fachsprache]		1										
	<i>Compréhension de l'écrit et langue orale</i> [Textverstehen u. mündl. Kommunikation]		2										
<i>Culture</i>	<i>Les métiers du livre en France et en Allemagne</i> [Buchberufe in F u. D]				2	5				5			
	<i>Linguistique allemande: analyse de la langue des médias</i> [german. Linguistik: Analyse der Mediensprache]				2								
	<i>Introduction au management / Economie et gestion</i> [Einführung in die BWL]	2			1								
<i>Métiers du livre 2: connaissance du champ professionnel; gestion et enjeux contemporains</i> [Buchwissenschaft 2: berufsfeldbezogene Aspekte]	<i>Edition: gestion et enjeux contemporains</i> [Verlagswesen: aktuelle Aspekte]	1			2	5				5			
	<i>Librairie: gestion et enjeux contemporains</i> [Buchhandel: aktuelle Aspekte]	1			2								
<i>Projet Professionnel étudiant</i> [Schlüsselqualifikationen]			2-6			5				5			
<i>LAN[gues pour] S[pécialistes d']A[utres] D[isciplines]</i> (Sprachkurs Hörer aller Fakultäten; Schlüsselqualifikationen)			2			5				5			
			2										
						60			25	35			

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Universität Erlangen-Nürnberg vom 22. Juli 2015 und der Genehmigungsfeststellung des Präsidenten Prof. Dr.-Ing. Joachim Hornegger vom 3. August 2015.

Erlangen, den 3. August 2015

Prof. Dr.-Ing. Joachim Hornegger
Präsident

Die Satzung wurde am 3. August 2015 in der Universität Erlangen-Nürnberg niedergelegt; die Niederlegung wurde am 3. August 2015 durch Anschlag in der Universität Erlangen-Nürnberg bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 3. August 2015.