

Der Text dieser Fachstudien- und Prüfungsordnung ist nach dem aktuellen Stand sorgfältig erstellt; gleichwohl ist ein Irrtum nicht ausgeschlossen. Verbindlich ist der amtliche, beim Prüfungsamt einsehbare Text.

**Fachstudien- und Prüfungsordnung für das Fach  
Buchwissenschaft im Zwei-Fach-Bachelorstudiengang an  
der Philosophischen Fakultät und Fachbereich Theologie  
der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg  
Vom 5. Oktober 2007**

geändert durch Satzungen vom  
5. August 2008  
1. September 2009  
3. März 2010  
5. November 2010  
8. März 2011

Auf Grund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2, Art. 58 Abs. 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) erlässt die Universität Erlangen-Nürnberg folgende Studien- und Prüfungsordnung:

**§ 1 Geltungsbereich**

Diese Fachstudien- und Prüfungsordnung ergänzt die Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung für Bachelorstudiengänge der Philosophischen Fakultät und Fachbereich Theologie vom 27. September 2007 – im Folgenden: ABMStPO/Phil – für das Fach Buchwissenschaft.

**§ 2 Umfang und Ziele des Studiums**

(1) Das Fach Buchwissenschaft kann im Bachelorstudiengang entweder als erstes Fach mit einem Umfang von 70 ECTS-Punkten zuzüglich der Bachelorarbeit im Umfang von 10 ECTS-Punkten oder als zweites Fach mit einem Umfang von 70 ECTS-Punkten studiert werden.

(2) <sup>1</sup>Im Fach Buchwissenschaft erwerben die Studierenden grundlegende Fachkenntnisse der Buchwissenschaft und die Fähigkeit zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten, einschließlich der entsprechenden Methoden, die eine Grundlage für ein weit gefächertes berufliches Tätigkeitsspektrum darstellen. <sup>2</sup>Diese Kenntnisse und Fähigkeiten werden mit dem Bachelorabschluss nachgewiesen.

(3) <sup>1</sup>Das Studium vermittelt den Erwerb einer doppelten Kompetenz, die sowohl wissenschaftlich-analytisch am Lehrgegenstand ausgerichtet ist, ebenso wie die Praxis- bzw. Anwendungsorientierung. <sup>2</sup>Diese Zielstellung wird auf folgende Themenfelder bezogen: Buchherstellungstechniken und Ökonomie der Buchherstellung; Buchtypen und ihre historischen Repräsentationen; die Teilsysteme der Buchwirtschaft und ihre Institutionen und Verbände (Verlagsbuchhandel, Zwischen- und Großbuchhandel, Bucheinzelhandel); die Buchmärkte, die Käufer und die Leser.

### **§ 3 Fächerkombinationen**

(1) Mit dem Fach Buchwissenschaft soll eines der im Folgenden genannten Fächer kombiniert werden:

1. English and American Studies
2. Frankoromanistik
3. Germanistik
4. Geschichte
5. Griechische Philologie
6. Indogermanistik und Indoiranistik
7. Italoromanistik
8. Japanologie
9. Kunstgeschichte
10. Lateinische Philologie
11. Mittellatein
12. Nordische Philologie
13. Ökonomie
14. Philosophie
15. Politikwissenschaft
16. Soziologie
17. Theater- und Medienwissenschaft

(2) Im Übrigen findet § 30 Abs. 5 der ABMStPO/Phil Anwendung.

### **§ 4 Inhalt, Aufbau und Gliederung des Studiums \*)**

(1) <sup>1</sup>Der Studiengang besteht aus Pflicht- und Wahlpflichtmodulen. <sup>2</sup>Er ist in drei Phasen gegliedert:

1. In der ersten, einjährigen Studienphase erwerben die Studierenden eine breite Basis in den Bereichen Buchwissenschaftliche Grundlagen, Lesen und Leser, Moderner Buchmarkt und Typografie, indem sie einführende Veranstaltungen besuchen.
2. In der zweiten Studienphase werden die fachlichen und methodischen Kompetenzen erweitert, spezialisiert und kontextualisiert.
3. In der dritten Studienphase erfolgt die weiterführende Spezialisierung in ausgewählten Themenschwerpunkten in den Bereichen Buch- und Buchhandelsgeschichte, Buchwirtschaft sowie Electronic Publishing/E-Commerce. Die Studierenden werden zu selbständigem wissenschaftlichen Arbeiten befähigt.

(2) Im Studium Buchwissenschaft als erstes Fach sind sämtliche Pflicht- und je eines der Wahlpflichtmodule gemäß folgender Aufstellung erfolgreich abzulegen:

Nr.	S <sup>1</sup>	Art	Veranstaltung	Typ	SWS	SL	PL	ECTS
<b>Modul 1 (Pflicht): Einführung in die Buchwissenschaft</b>								
1.1	1	VI	Grundlagen	P	2		K	4
1.2	1	Ü	Methoden	P	2			2
1.3	2	PS	Theorien und interdisziplinäre Ansätze	P	2	R		4
<b>10</b>								
<b>Modul 2 (Pflicht): Lesen und Leser in Geschichte und Gegenwart</b>								
2.1	1	VI	Überblick	P	2		K	4
2.2	2	PS	Schwerpunktthema	P	2	R		4
2.3	1	Ü	Geschichte der Schriftformen (Import Mittelalter)	P	2	H		2
<b>10</b>								
<b>Modul 3a (Wahlpflicht mit Modul 3b): Buchhandelsgeschichte bis Mitte des 18. Jahrhunderts</b>								
3a.1	4	VI	Buchhandelsgeschichte im Überblick	P	2		K	3
3a.2	5	HS	Schwerpunktthema	P	2		R+H	7
<b>10</b>								
<b>Modul 3b (Wahlpflicht mit Modul 3a): Buchhandelsgeschichte ab Mitte des 18. Jahrhunderts</b>								
3b.1	4	VI	Buchhandelsgeschichte im Überblick	P	2		K	3
3b.2	5	HS	Schwerpunktthema	P	2		R+H	7
<b>10</b>								
<b>Modul 4 (Pflicht): Strukturen, Institutionen und Prozesse der modernen Buchwirtschaft</b>								
4.1	2, 4	PS	Strukturen des Buchmarkts	P	2		K	6
4.2	3, 5	Ü	Buchhändlerische Praxis (Lehrauftrag)	P	2	R		2
4.3	3, 5	V	Vortragsreihe	P	2		K	2
<b>10</b>								
<b>Modul 5 (Pflicht): Buchökonomie und Rechtliche Rahmenbedingungen</b>								
5.1	3, 5	PS	Buchwirtschaftslehre	P	2		K	5
5.2	4, 6	PS	Rechtl. Rahmenbedingungen	P	2			5
<b>10</b>								
<b>Modul 6a (Wahlpflicht mit Modul 6b): Electronic Publishing</b>								
6a.1	2, 4	VI	Grundlagen von E-Publishing und E-Commerce	P	2		K	3
6a.2	3, 5	HS	Schwerpunktthema	P	2		R+H	7
<b>10</b>								
<b>Modul 6b (Wahlpflicht mit Modul 6a): E-Commerce in der Buchwirtschaft</b>								
6b.1	2,4	VI	Grundlagen von E-Publishing und E-Commerce	P	2		K	3
6b.2	3,5	HS	Schwerpunktthema	P	2		R+H	7
<b>10</b>								
<b>Modul 7 (Pflicht): Buchtypografie</b>								
7.1	1,3	PS	Typografische Grundlagen	P	2		K	5
7.2	2,4	PS	Desktop Publishing	P	2			5
<b>10</b>								
<b>BA-Arbeit</b>								
8.1	5, 6		Bachelorarbeit	P			H	
8.2	6		Mündliche Prüfung zur BA-Arbeit	P			MP	
<b>10</b>								
<b>80</b>								

<sup>1</sup>Bei der angegebenen Fachsemesterzahl handelt es sich lediglich um eine Empfehlung.

\*) § 4 Abs. 2 in der folgenden Fassung gilt für alle Studierenden, die das Studium im Zwei-Fach-Bachelorstudiengang Buchwissenschaft im Wintersemester 2010/2011 aufnehmen:

Nr.	S <sup>1</sup>	Art	Veranstaltung	Typ	SWS	SL	PL	ECTS
<b>Modul 1 (Pflicht): Einführung in die Buchwissenschaft</b>								
1.1	1	VI	Grundlagen	P	2		K	4
1.2	1	Ü	Methoden	P	1			2
1.3	2	PS	Theorien und interdisziplinäre Ansätze	P	1	R		4
<b>10</b>								
<b>Modul 2 (Pflicht): Lesen und Leser in Geschichte und Gegenwart</b>								
2.1	1	VI	Überblick	P	2		K	4
2.2	2	PS	Schwerpunktthema	P	2	R		4
2.3	1	Ü	Geschichte der Schriftformen (Import Mittelalter)	P	2	H		2
<b>10</b>								
<b>Modul 3a (Wahlpflicht mit Modul 3b): Buchhandelsgeschichte bis Mitte des 18. Jahrhunderts</b>								
3a.1	4	VI	Buchhandelsgeschichte im Überblick	P	2		K	3
3a.2	5	HS	Schwerpunktthema	P	2		R+H	7
<b>10</b>								
<b>Modul 3b (Wahlpflicht mit Modul 3a): Buchhandelsgeschichte ab Mitte des 18. Jahrhunderts</b>								
3b.1	4	VI	Buchhandelsgeschichte im Überblick	P	2		K	3
3b.2	5	HS	Schwerpunktthema	P	2		R+H	7
<b>10</b>								
<b>Modul 4 (Pflicht): Strukturen, Institutionen und Prozesse der modernen Buchwirtschaft</b>								
4.1	2, 4	PS	Strukturen des Buchmarkts	P	2		K	6
4.2	3, 5	Ü	Buchhändlerische Praxis (Lehrauftrag)	P	2	R		2
4.3	3, 5	V	Vortragsreihe	P	2		K	2
<b>10</b>								
<b>Modul 5 (Pflicht): Buchökonomie und Rechtliche Rahmenbedingungen</b>								
5.1	3, 5	PS	Buchwirtschaftslehre	P	2		K	6
5.2	4, 6	VL	Rechtl. Rahmenbedingungen	P	2			4
<b>10</b>								
<b>Modul 6a (Wahlpflicht mit Modul 6b): Electronic Publishing</b>								
6a.1	2, 4	VI	Grundlagen von E-Publishing und E-Commerce	P	2		K	3
6a.2	3, 5	HS	Schwerpunktthema	P	2		R+H	7
<b>10</b>								
<b>Modul 6b (Wahlpflicht mit Modul 6a): E-Commerce in der Buchwirtschaft</b>								
6b.1	2,4	VI	Grundlagen von E-Publishing und E-Commerce	P	2		K	3
6b.2	3,5	HS	Schwerpunktthema	P	2		R+H	7
<b>10</b>								
<b>Modul 7 (Pflicht): Buchtypografie</b>								
7.1	1,3	PS	Typografische Grundlagen	P	1		K	5
7.2	2,4	PS	Desktop Publishing	P	1			5
<b>7.3</b>								
<b>10</b>								
<b>BA-Arbeit</b>								
8.1	5, 6		Bachelorarbeit	P			H	
8.2	6		Mündliche Prüfung zur BA-Arbeit	P			MP	
<b>10</b>								
<b>80</b>								

<sup>1</sup>Bei der angegebenen Fachsemesterzahl handelt es sich lediglich um eine Empfehlung.

(3) Für das Sommersemester 2011 findet folgender Studienverlaufsplan Anwendung:

Modul	GOP	SWS	ECTS	1	2	3	4	5	6
				SS 11	WS 11	SS 12	WS 12	SS 13	WS 13
<b>Modul 1 (Pflicht): Einführung in die Buchwissenschaft</b>									
1.1 1 VI Grundlagen		2		■					
1.2 1 Ü Methoden		1		■					
1.3 2 PS Theorien und interdisziplinäre Ansätze		1			■				
<b>Modul 2 (Pflicht): Lesen und Leser in Geschichte und Gegenwart</b>									
2.1 1 VI Überblick		2			■				
2.2 2 PS Schwerpunktthema		1			■				
2.3 1 Ü Geschichte der Schriftformen (Import Mittelalter)		1		■					
<b>Modul 3a (Wahlpflicht mit Modul 3b): Buchhandelsgeschichte bis Mitte des 18. Jahrhunderts</b>									
3a.1 4 VI Buchhandelsgeschichte im Überblick		2				■			
3a.2 5 HS Schwerpunktthema		2					■		
<b>Modul 3b (Wahlpflicht mit Modul 3a): Buchhandelsgeschichte ab Mitte des 18. Jahrhunderts</b>									
3b.1 4 VI Buchhandelsgeschichte im Überblick		2				■			
3b.2 5 HS Schwerpunktthema		2					■		
<b>Modul 4 (Pflicht): Strukturen, Institutionen und Prozesse der modernen Buchwirtschaft</b>									
4.1 2, 4 PS Strukturen des Buchmarkts		2			■				
4.2 3, 5 Ü Buchhändlerische Praxis (Lehrauftrag)		2				■			
4.3 3, 5 V Vortragsreihe		2			■				
<b>Modul 5 (Pflicht): Buchökonomie und rechtliche Rahmenbedingungen</b>									
5.1 3, 5 PS Buchwirtschaftslehre		2					■		
5.2 4, 6 PS Rechtl. Rahmenbedingungen		2						■	
<b>Modul 6a (Wahlpflicht mit Modul 6b): Electronic Publishing</b>									
6a.1 2, 4 VI Grundlagen von E-Publishing und E-Commerce		2				■			
6a.2 3, 5 HS Schwerpunktthema		2					■		
<b>Modul 6b (Wahlpflicht mit Modul 6a): E-Commerce in der Buchwissenschaft</b>									
6b.1 2, 4 VI Grundlagen von E-Publishing und E-Commerce		2				■			
6b.2 3, 5 HS Schwerpunktthema		2					■		
<b>Modul 7 (Pflicht): Buchtypografie</b>									
7.1 1, 3 PS Typografische Grundlagen		1		■					
7.2 2, 4 PS Desktop Publishing		1			■				

Für die GOP müssen mindestens zwei Module abgeschlossen sein (20 ECTS).

(4) Im Studiengang Buchwissenschaft als zweites Fach sind die Module gemäß der Aufstellung in den Abs. 2 und 3 mit Ausnahme des Moduls Bachelorarbeit erfolgreich abzulegen.

(5) <sup>1</sup>Falls Buchwissenschaft als Erstfach gewählt wird, sind im Bereich Schlüsselqualifikationen Leistungen im Umfang von 30 ECTS-Punkten zu erbringen. <sup>2</sup>Dabei ist das Schlüsselqualifikationsmodul S1 (Praktikum, 10 ECTS-Punkte) zu absolvieren. <sup>3</sup>Darüber hinaus sollten Leistungen von 20 ECTS-Punkten aus Schlüsselqualifikationsmodulen nachgewiesen werden, die moderne Fremdsprachen vertiefen und/oder Kenntnisse im Bereich der Informatik vermitteln.

Schlüsselqualifikationsmodul: Praktikum in der Buchwirtschaft							
S1	1-6		8 Wochen Praktikum	P		B	10
							<b>10</b>

(6) <sup>1</sup>Bei der Berechnung der Modulnote für die Module 3a, 3b, 6a und 6b geht jeweils die Note der Hausarbeit mit 70 %, die Note der Klausur mit 30 % in die Modulnote ein. <sup>2</sup>Bei der Berechnung der Modulnote für das Modul 4 geht die Note der Klausur mit 75 %, die Note der Vortragsreihe mit 25 % in die Modulnote ein. <sup>3</sup>Bei der Berechnung der Modulnote für das Modul „Bachelorarbeit“ geht die Note der Arbeit mit 70 %, die Note der mündlichen Prüfung mit 30 % in die Modulnote ein.

S: Studiensemester, in dem die Veranstaltung absolviert werden kann: Bei Wahlmöglichkeiten in Bezug auf die Studiensemester gibt die **fett** gesetzte Zahl das empfohlene Semester an. Nur in diesem Semester kann sichergestellt werden, dass die jeweilige Lehrveranstaltung ohne Überschneidungen mit anderen Fächern (gem. § 3) besucht werden kann.

Art: VI = Vorlesung; HS = Hauptseminar; P = Praktikum, K = Kolloquium, Ü = Übung

Typ: P = Pflicht; WP = Wahlpflicht

SWS: Semesterwochenstunden

SL: Studienleistung; B = Bericht; R = Referat

PL: Prüfungsleistung; K = Klausur mit 60 bis 90 Minuten Dauer; R = Referat; H = Hausarbeit; MP = Mündliche Prüfung

### § 5 Grundlagen- und Orientierungsprüfung

Für die Grundlagen- und Orientierungsprüfung müssen im Fach Buchwissenschaft mindestens zwei Module abgeschlossen sein (20 ECTS).

### § 6 Besondere Bestimmungen für die Bachelorarbeit

<sup>1</sup>Für die Ausgabe des Themas der Bachelorarbeit ist weitere Voraussetzung im Sinne des § 31 Abs. 1 Satz 4 der ABMStPO/Phil, dass mindestens 50 ECTS im Fach Buchwissenschaft nachgewiesen worden sind. <sup>2</sup>Bestandteil der Bachelorarbeit ist eine ca. 20-minütige mündliche Prüfung zur Verteidigung der Arbeit.

### § 7 Schluss- und Übergangsvorschriften

Diese Fachstudien- und Prüfungsordnung tritt am 1. Oktober 2007 in Kraft.