

# Satzung zur Änderung der Fachstudien- und Prüfungsordnung für das Fach Kunst im Lehramtsstudiengang an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Vom 28. September 2009

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 in Verbindung mit Art. 61 Abs. 2 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) erlässt die Universität Erlangen-Nürnberg folgende Änderungssatzung:

## § 1

Die Fachstudien- und Prüfungsordnung für das Fach Kunst im Lehramtsstudiengang an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg vom 25. März 2009 wird wie folgt geändert:

1. § 5 wird wie folgt geändert:

a) Die Tabelle in Abs. 1 erhält folgende Fassung:

S e m	Modul	SWS	ECTS	Zulassungs- voraus.	Prüfungsleistungen
1	<b>1) Basis 1 / Gestaltungsgrundlagen I</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
	Zeichnung	2	2	Eignungsprüf.	Note auf die praktischen Arbeiten (SL)
	Malerei	3	3		
1/ 2	<b>2) Basis 2 /Gestaltungsgrundlagen II</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		
	Dreidimensionales Gestalten	3	3	Eignungsprüf.	Note auf die praktischen Arbeiten (SL)
	Druckgrafik	3	3		
	Gestaltung mit digitalen Medien	2	2		
	Szenisches Spiel	2	2		
1	<b>3) Basis 3 Kunstgeschichte &amp; Fachdidaktik 1</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
	Kunstgeschichte: Neuere und neueste Kunstgeschichte	2	2	Eignungsprüf.	Klausur zu Kunstgeschichte (benotet)
	Kunstdidaktische Anschlussmöglichkeiten (in Verbindung mit „Neuere und neueste Kunstgeschichte“) (FD)	2	2		Referat aus „Fachdidaktische Anschlussmöglichkeiten“
	Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen (Vorlesung)	1	1		
2	<b>4) Basis 4 Kunstgeschichte &amp; Fachdidaktik 2</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		
	Kunstgeschichte: Frühzeit - Neuzeit	2	2	Eignungsprüf.	Klausur Kunstgeschichte (benotet)
	Einführung Kunstpädagogik	2	2		
	Kunstdidaktische Einblicke (FD)	2	2		
3	<b>5) Werken</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
	Werken / Konstruktives Bauen – inkl. Maschinenschein	3	3	Eignungsprüf.	Note auf Werkarbeiten
	Didaktik des Werkens (FD)	2	2		
3	<b>6) Medien und Design</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
	Mediendidaktik (FD)	2	2	Modul 3)	mündliche Prüfung
	Architektur, Design, Film, Video, Fotografie	2	2		

3	<b>7) Vertiefung I</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
	Künstlerischen Arbeit 1	3	3	Modul 1) o. 2)	Note auf die künstlerischen Arbeiten und theoretische Reflexion, Note auf Referat
	Zeitgenössische Kunst	2	2		
4	<b>8) Vertiefung II</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
	Künstlerische Arbeit 2	3	3	Modul 1) o. 2)	Note auf die künstlerischen Arbeiten und theoretische Reflexion, Note auf Werkanalyse (Referat und Hausarbeit)
	Werkanalyse	2	2	Kunstgesch. 1 & 2	
4/ 5	<b>9) Unterrichtsvorbereitung / Praktikum (FD)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
	Unterrichtsvorbereitung – Ästhetische Praxis	2	2	Modul 1) – 4)	Note auf Präsentation / Referat
	Medien und Methoden im Unterricht	2	2		
5	<b>10) Projekt</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		
	Künstlerisches Projekt, Experiment	3	3	Module 1) – 4) und Modul 7) oder 8),	Dokumentation des künstlerischen Projekts (Note auf Mappe) und theoretische Reflexion, Referat
	Kunsttheoretische Reflexion	2	2		
	Besprechung, Dokumentation, Präsentation - Mappe	2	2		
2	<b>11) Hochschulspezifischer Schwerpunkt I</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
	Exkursion / Künstlerische Arbeit vor Ort	3	3	Eignungsprüf.	Note auf Präsentation
	Museumspädagogik	2	2		
6	<b>12) Hochschulspezifischer Schwerpunkt II</b>	<b>4</b>	<b>5</b>		
	Überblick & Ausblick Kunstpädagogik	2	2	Modul 1) - 4) u. Module 7) + 8) und für Überblick & Ausblick Modul 9)	Referat / Hausarbeit
Psychologie des künstlerischen Handelns / Kunstpädagogische Forschung / Interdisziplinäres Projekt	2	3			
	<b>Fachwissenschaft Grund- und Hauptschule:</b>	<b>53</b>	<b>54</b>		
	<b>Fachdidaktik (FD) Grund- und Hauptschule</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		

- b) In Abs. 2 wird die Tabelle wie folgt geändert:
- aa) In Zeile 4 Spalte 3 wird die Zahl „54“ durch die Zahl „59“ ersetzt.
  - bb) In Zeile 5 Spalte 3 wird die Zahl „14“ durch die Zahl „12“ ersetzt.
- c) In Abs. 3 wird die Tabelle wie folgt geändert:
- aa) In den Zeilen 3 -6 Spalte 6 nach den Worten „künstlerische Arbeiten“ die Worte „und theoretische Reflexion“ angefügt.
  - bb) In den Zeilen 7 und 8 Spalte 6 werden über den Worten „Mündliche / schriftliche Leistung aus „Einführung in die Fachdidaktik“ die Worte „Benotetes Protokoll oder Klausur zur Kunstgeschichte“ eingefügt.
- d) In Abs. 4 wird die Tabelle wie folgt geändert:
- aa) In den Zeilen 3-5 Spalte 6 werden nach den Worten „künstlerische Arbeiten“ die Worte „und theoretische Reflexion“ angefügt.
  - bb) In Zeile 7 Spalte 2 werden die Worte „Einführung in das Werken (Maschinenschein)“ durch die Worte „Werken / Konstruktives Bauen – inkl. Maschinenschein“ ersetzt.
  - cc) In Zeile 7 Spalte 3 wird die Zahl „2“ durch die Zahl „3“ ersetzt.
  - dd) In den Zeilen 7-10 Spalte 6 werden nach den Worten „künstlerische Arbeiten“ die Worte „und theoretische Reflexion“ angefügt.

- ee) In den Zeilen 12 und 13 Spalte 6 werden über den Worten „Mündliche / schriftliche Leistung aus „Einführung in die Fachdidaktik“ die Worte „Benotetes Protokoll oder Klausur zur Kunstgeschichte“ eingefügt.
- ff) In Zeile 14 Spalte 3 wird die Zahl „20“ durch die Zahl „21“ ersetzt.

## § 2

Diese Satzung tritt zum 1. April 2009 in Kraft.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Universität Erlangen-Nürnberg vom 29. April 2009 sowie des Einvernehmens des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus mit Schreiben vom 18. September 2009 Nr. III.1-5 S 4068/66/2.

Erlangen, den 28. September 2009

Prof. Dr. Karl-Dieter Gröske  
Rektor

Die Satzung wurde am 28. September 2009 in der Universität Erlangen-Nürnberg niedergelegt; die Niederlegung wurde am 28. September 2009 durch Anschlag in der Universität Erlangen-Nürnberg bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 28. September 2009.