

## Zweite Satzung zur Änderung der Fachstudien- und Prüfungsordnung für das Fach Kunst im Lehramtsstudiengang an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Vom 1. Dezember 2010

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 in Verbindung mit Art. 58 Abs. 2 und Art. 61 Abs. 2 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) erlässt die Universität Erlangen-Nürnberg folgende Änderungssatzung:

### § 1

Die Fachstudien- und Prüfungsordnung für das Fach Kunst im Lehramtsstudiengang an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg vom 25. März 2009, geändert durch Satzung vom 28. September 2009, wird wie folgt geändert:

§ 5 Abs. 1 bis 4 erhalten folgende Fassung:

„(1) Für das Lehramt an Real- Grund- und Hauptschulen sind im Bereich Fachwissenschaft folgende Module abzulegen:

Semester	Modul	SWS	ECTS	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfungsleistung	Studienleistung
<b>1</b>	<b>1) Basis 1: Gestaltungsgrundlagen I</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	Eignungsprüfung		
	Zeichnung	2	2		Note auf praktische Arbeiten	
	Malerei	2	3		Note auf praktische Arbeiten	
<b>1+2</b>	<b>2) Basis 2: Gestaltungsgrundlagen II</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	Eignungsprüfung		
	Dreidimensionales Gestalten	3	3		Note auf praktische Arbeiten	
	Druckgrafik	3	3		Note auf praktische Arbeiten	
	Gestaltung mit digitalen Medien	2	2		Note auf praktische Arbeiten	
	Ästhetische Spielformen	2	2			Studienleistungen mit theoretischen und/oder praktischen Anteilen
<b>1</b>	<b>3) Basis 3: Kunstgeschichte und Kunstpädagogik I</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	Eignungsprüfung		
	Kunstgeschichte 1	2	2		Note auf Klausur (ca. 90 Min)	
	Kunstdidaktik 1 (FD)	2	2			Studienleistungen mit theoretischen und/oder praktischen Anteilen
	Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen	1	1			Studienleistungen mit theoretischen und/oder praktischen Anteilen
<b>2</b>	<b>4) Basis 4: Kunstgeschichte und Kunstpädagogik II</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	Eignungsprüfung		
	Kunstgeschichte 2	2	2		Note auf Klausur (ca. 90 Min)	
	Einführung in die Kunstpädagogik	2	2			Studienleistungen mit theoretischen und/oder praktischen Arbeiten
	Kunstdidaktik 2 (FD)	2	2			Studienleistungen mit theoretischen und/oder praktischen Anteilen
<b>3</b>	<b>5) Werken</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	Eignungsprüfung		
	Werken / Konstruktives Bauen (incl. Maschinenschein)	3	3		Note auf praktische Arbeiten	
	Didaktik des Werkens (FD)	2	2			Studienleistungen mit theoretischen und/oder praktischen Anteilen
<b>3</b>	<b>6) Medien und Design</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Modul 3)		
	Kunstdidaktik 3 (FD)	2	2		Note auf theoretische und/oder praktische Leistungen	
	Umwelt- und Produktgestaltung	2	2			Studienleistungen mit theoretischen und/oder praktischen Anteilen
<b>3</b>	<b>7) Vertiefung I</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	Modul 1) oder 2)		
	Künstlerische Arbeit 1	3	3		Note auf praktische Arbeiten	
	Zeitgenössische Kunst	2	2		Note auf Referat	
<b>4</b>	<b>8) Vertiefung II</b>	<b>5</b>	<b>5</b>			
	Künstlerische Arbeit 2	3	3	Modul 1) oder 2)	Note auf praktische Arbeiten	
	Werkanalyse	2	2	Kunstgeschichte 1 und 2	Note auf Referat	
<b>4+5</b>	<b>9) Unterrichtsvorbereitung / Praktikum</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Module 1) bis 4)		

	Unterrichtsvorbereitung (FD)	2	2		Note auf Präsentation und Dokumentation	
	Kunstdidaktik 4 (FD)	2	2			Studienleistungen mit theoretischen und/oder praktischen Anteilen
<b>5</b>	<b>10) Projekt</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	Module 1) – 4) und Modul 7) oder 8)		
	Künstlerisches Projekt	5	5		Note auf praktische Arbeiten	
	Kunsttheoretische Reflexion	2	2			Studienleistungen mit theoretischen und/oder praktischen Anteilen
<b>2</b>	<b>11) Hochschulspezifischer Schwerpunkt I</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	Eignungsprüfung		
	Exkursion / Künstlerische Arbeit vor Ort	3	3			Studienleistung mit praktischen Anteilen
	Museumpädagogik	2	2		Note auf theoretische und/oder praktische Leistungen	
<b>6</b>	<b>12) Hochschulspezifischer Schwerpunkt II</b>	<b>4</b>	<b>5</b>			
	Überblick und Ausblick Kunstpädagogik	2	2	Module 1) bis 4) und Module 7) bis 9)		Studienleistungen mit theoretischen und/oder praktischen Anteilen
	Psychologie des künstlerischen Handelns / Kunstpädagogische Forschung / Interdisziplinäres Projekt	2	3	Module 1) bis 4) und Module 7) und 8)		Studienleistungen mit theoretischen und/oder praktischen Anteilen
	<b>Fachwissenschaft Grund- und Hauptschule:</b>	<b>52</b>	<b>54</b>			
	<b>Fachdidaktik (FD) Grund- und Hauptschule:</b>	<b>12</b>	<b>12</b>			

(2) <sup>1</sup>Für das Lehramt an Realschulen sind im Bereich Fachwissenschaft zusätzlich zu den in Abs. 1 genannten Modulen die in der folgenden Tabelle aufgeführten Module erfolgreich abzulegen. <sup>2</sup>Die Veranstaltungen bauen aufeinander auf und beginnen nur alle drei Semester. <sup>3</sup>Es wird empfohlen, die Module frühzeitig zu belegen.

Semester	Modul	SWS	ECTS	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfungsleistung *)	Studienleistung
<b>1</b>	<b>13) CAD I</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Eignungsprüfung		
	Einführung in das computergestützte Konstruktionszeichnen	2	2			Unbenotete Klausur (ca. 90 Min.)
<b>2+3</b>	<b>14) CAD II</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	CAD I		
	Computergestütztes Konstruktionszeichnen 1	2	2			Unbenotete Klausur (ca. 90 Min.)
	Computergestütztes Konstruktionszeichnen 2	2	2		Note auf Klausur (ca. 90 Min)	
	<b>Fachwissenschaft Realschule:</b>	<b>58</b>	<b>60</b>			
	<b>Didaktik Realschule:</b>	<b>12</b>	<b>12</b>			

(3) Im Bereich der Fachdidaktik der Fächergruppe im Studium des Lehramts an Grundschulen sind folgende Module erfolgreich abzulegen:

Semester	Modul	SWS	ECTS	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfungsleistung *)	Studienleistung
	<b>1) Basis 1: Gestaltungsgrundlagen I</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>keine</b>		
	Zeichnung	2	2		Note auf praktische Arbeiten	
	Malerei	2	2		Note auf praktische Arbeiten	
	Dreidimensionales Gestalten	3	3		Note auf praktische Arbeiten	
	<b>2) Basis 2: Kunstgeschichte und Kunstpädagogik</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Keine</b>		
	Kunstgeschichte 1 oder Kunstgeschichte 2	2	2		Note auf Protokoll	
	Einführung in die Kunstpädagogik (oder Unterrichtsvorbereitung in Verbindung mit einem Praktikum)	2	2			Studienleistung mit theoretischen und/oder praktischen Anteilen
	<b>Summe Grundschule:</b>	<b>11</b>	<b>11</b>			
	<b>Gestalten im Schulalltag</b>					
	Gestalten im Schulalltag*)	2	0			Studienleistung mit theoretischen und/oder praktischen Anteilen

\*) zusätzliche Leistungsanforderung gemäß §§ 36 Abs. 1 Nr. 8, 38 Abs. 1 Nr. 6 LPO I ohne ECTS-Punkte

(4) Im Bereich der Fachdidaktik der Fächergruppe im Studium des Lehramts an Hauptschulen sind folgende Module erfolgreich abzulegen:

Semester	Modul	SWS	ECTS	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfungsleistung *)	Studienleistung
	<b>1) Basis 1: Gestaltungsgrundlagen I</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>keine</b>		
	Zeichnung	2	2		Note auf praktische Arbeiten	
	Malerei	2	2		Note auf praktische Arbeiten	
	Ästhetische Spielformen	2	2			Studienleistung mit theoretischen und/oder praktischen Anteilen
	<b>2) Basis 2: Gestaltungsgrundlagen II</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>Keine</b>		
	Werken / Konstruktives Bauen (incl. Maschinenschein)	3	2		Note auf praktische Arbeiten	
	Dreidimensionales Gestalten	3	3		Note auf praktische Arbeiten	
	Umwelt- und Produktgestaltung	2	2		Note auf praktische Arbeiten	
	Druckgrafik	3	3		Note auf praktische Arbeiten	
	<b>3) Kunstgeschichte und Fachdidaktik</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Keine</b>		
	Kunstgeschichte 1 oder Kunstgeschichte 2	2	2		Note auf Protokoll	
	Einführung in die Kunstpädagogik (oder Unterrichtsvorbereitung in Verbindung mit einem Praktikum)	2	2			Studienleistung mit theoretischen und/oder praktischen Anteilen
	<b>Summe Hauptschule:</b>	<b>21</b>	<b>20</b>			
	<b>Gestalten im Schulalltag</b>					
	Gestalten im Schulalltag *)	2	0			Studienleistung mit theoretischen und/oder praktischen Anteilen

\*) zusätzliche Leistungsanforderung gemäß §§ 36 Abs. 1 Nr. 8, 38 Abs. 1 Nr. 6 LPO I ohne ECTS-Punkte

## § 2

Die Satzung tritt am 1. April 2011 in Kraft.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Universität Erlangen-Nürnberg vom 27. Oktober 2010 und des Einvernehmens des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus mit Schreiben vom 22. November 2010 Nr. III.1-5 S 4068/114/2.

Erlangen, den 1. Dezember 2010

Prof. Dr. Karl-Dieter Grüske  
Präsident

Die Satzung wurde am 1. Dezember 2010 in der Universität Erlangen-Nürnberg niedergelegt; die Niederlegung wurde am 1. Dezember 2010 durch Anschlag in der Universität Erlangen-Nürnberg bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 1. Dezember 2010.