

Fachstudien- und Prüfungsordnung für das Fach Musik im Lehramtsstudiengang an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Vom 26. März 2009

Auf Grund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2, Art. 58 Abs. 1, Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) erlässt die Universität Erlangen-Nürnberg folgende Studien- und Prüfungsordnung:

1. Allgemeines	1
§ 1 Geltungsbereich	1
§ 2 Grundlagen- und Orientierungsprüfung	1
2. Lehramt an Realschulen	1
§ 3 Inhalt, Aufbau und Gliederung des Studiums	1
3. Lehramt an Grund- und Hauptschulen	3
§ 4 Inhalt, Aufbau und Gliederung des Studiums	3
4. Schluss- und Übergangsvorschriften	4
§ 5 In-Kraft-Treten	4

1. Allgemeines

§ 1 Geltungsbereich

Diese Fachstudien- und Prüfungsordnung ergänzt die Studien- und Prüfungsordnung für die Modulprüfungen im Rahmen der Ersten Lehramtsprüfung an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg – LAPO – vom 23. Februar 2009 für das Fach Musik.

§ 2 Grundlagen- und Orientierungsprüfung

Zum Bestehen der Grundlagen- und Orientierungsprüfung müssen im Bereich der Fachwissenschaft im Fach Musik mindestens die Module „künstlerische Praxis 1“ und „praxisbezogene Musiktheorie“ (zusammen 10 ECTS) erfolgreich abgelegt werden.

2. Lehramt an Realschulen

§ 3 Inhalt, Aufbau und Gliederung des Studiums

(1) Im Bereich der Fachwissenschaft des Unterrichtsfachs im Studium des Lehramts an Realschulen sind folgende Module erfolgreich abzulegen:

Modul	SWS	ECTS	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfungsleistungen
1. Künstlerisch-praktischer Bereich	36	28		
Künstlerische Praxis 1	10	6	Eignungsprüfung	Erfolgreiche Teilnahme
Künstlerische Praxis 2	12	8	Künstlerische Praxis 1	Erfolgreiche Teilnahme
Künstlerische Praxis 3	9	9	Künstlerische Praxis 2	- Gesang oder Instrument („Nebenfach“): Vortrag von 2 Werken (Gesang: + 1 Sprechtext)

				- erfolgreiche Teilnahme an: -Instrumentalspiel, -Ensembleleitung, -Stimmphysiologie, -Schulpraktisches und Akkordspiel:
Künstlerische Basiskompetenzen	5	5	Eignungsprüfung	Erfolgreiche Teilnahme
2. Theoretisch-Wissenschaftlicher Bereich	21	26		
Praxisbezogene Musiktheorie 1	3	4	Eignungsprüfung	Schriftliche Klausur 2h
Musikwissenschaft 1	4	4	Eignungsprüfung	Präsentation
Musikwissenschaft 2	6	7	Musikwissenschaft 1	Mündliche Prüfung
Analyse	4	5	Musikwissenschaft 2	Erfolgreiche Teilnahme
Praxisbezogene Musiktheorie 2	4	6	Praxisbezogene Musiktheorie 1	Schriftliche Klausur 4h
3. Wahlbereich für LA RS (1 Wahlbereich)	4	6		
Intensivierung Dirigieren/Chorleitung	4	6	Erfolgreiche Teilnahme „Ensembleleitung I-III“	Erfolgreiche Teilnahme
Musiktheater- Regie	4	6	Eignungsprüfung	Erfolgreiche Teilnahme
Audio- und Videotechnik	4	6	Modul: Praxisbezogene Musiktheorie 2	Erfolgreiche Teilnahme
Summe Fachwissenschaft:		60		

(2) Im Bereich der Fachdidaktik des Unterrichtsfachs im Studium des Lehramts an Realschulen sind folgende Module erfolgreich abzulegen:

Modul	SWS	ECTS	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfungsleistungen
Musikpädagogik/Musikdidaktik	9	12		
Grundlagen fachbezogenen Lehrens und Lernens	4	5	Eignungsprüfung	Erfolgreiche Teilnahme
Fachdidaktisches Lernen, Lehren und Beurteilen	5	7	Eignungsprüfung	Mündliche Prüfung

(3) Im Freien Bereich werden folgende Module angeboten:

Modul	SWS	ECTS	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfungsleistungen
Musikdidaktische Basiskompetenzen	4	4	Eignungsprüfung	Erfolgreiche Teilnahme
Musikpraxis	4	4	Eignungsprüfung	Erfolgreiche Teilnahme

3. Lehramt an Grund- und Hauptschulen

§ 4 Inhalt, Aufbau und Gliederung des Studiums

(1) Im Bereich der Fachwissenschaft des Fachs Musik im Studium des Lehramts an Grund- und Hauptschulen sind folgende Module erfolgreich abzulegen:

Modul	SWS	ECTS	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfungsleistungen
1. Künstlerisch-praktischer Bereich	36	28		
Künstlerische Praxis 1	10	6	Eignungsprüfung	Erfolgreiche Teilnahme
Künstlerische Praxis 2	12	8	Künstlerische Praxis 1	Erfolgreiche Teilnahme
Künstlerische Praxis 3	9	9	Künstlerische Praxis 2	- Gesang oder Instrument („Nebenfach“): Vortrag von 2 Werken (Gesang: + 1 Sprechtext) - erfolgreiche Teilnahme an: -Instrumentalspiel, -Ensembleleitung, -Stimmphysiologie, -Schulpraktisches und Akkordspiel:
Künstlerische Basiskompetenzen	5	5	Eignungsprüfung	Erfolgreiche Teilnahme
2. Theoretisch-Wissenschaftlicher Bereich	21	26		
Praxisbezogene Musiktheorie 1	3	4	Eignungsprüfung	Schriftliche Klausur 2h
Musikwissenschaft 1	4	4	Eignungsprüfung	Präsentation
Musikwissenschaft 2	6	7	Musikwissenschaft 1	Mündliche Prüfung
Analyse	4	5	Musikwissenschaft 2	Erfolgreiche Teilnahme
Praxisbezogene Musiktheorie 2	4	6	Praxisbezogene Musiktheorie 1	Schriftliche Klausur 4h
Summe Fachwissenschaft:		54		

(2) Im Bereich der Fachdidaktik des Unterrichtsfachs im Studium des Lehramts an Grund- und Hauptschulen sind folgende Module erfolgreich abzulegen:

Modul	SWS	ECTS	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfungsleistungen
Musikpädagogik/Musikdidaktik	9	12		
Grundlagen fachbezogenen Lehrens und Lernens	4	5	Eignungsprüfung	Erfolgreiche Teilnahme
Fachdidaktisches Lernen, Lehren und Beurteilen	5	7	Eignungsprüfung	Mündliche Prüfung

(3) Im Bereich der Fächergruppe im Studium des Lehramts an Grundschulen sind folgende Module erfolgreich abzulegen:

Modul	SWS	ECTS	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfungsleistungen
1. Künstlerisch-praktisch-wissenschaftlicher Bereich	8,5	8		
Grundlagen u. musikalische Praxis	4,5	3,5	keine	Schriftl. Klausur (Musiktheorie/ 2 h); erfolgreiche Teilnahme (Chor); Feststellungsprüfung (Gesang)
Musikalische Praxis 1	2	2	Grundlagen u. musikalische Praxis	Erfolgreiche Teilnahme
Musikalische Praxis 2	2	2,5	Musikalische Praxis 1	Erfolgreiche Teilnahme
2. Fachdidaktik/Musikpädagogik	2	3		
Fachbezogenes Lehren und Lernen	2	3	keine	Präsentation und schriftliche Hausarbeit
Summe Fachdidaktik Fächergruppe:		11		

(4) Im Bereich der Fächergruppe im Studium des Lehramts an Hauptschulen sind folgende Module erfolgreich abzulegen:

Modul	SWS	ECTS	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfungsleistungen
1. Künstlerisch-praktisch-wissenschaftlicher Bereich	12,5	12		
Grundlagen u. musikalische Praxis	4,5	3,5	keine	Schriftl. Klausur (Musiktheorie(2 h); erfolgreiche Teilnahme (Chor); Feststellungsprüfung (Gesang)
Musikalische Praxis 1	2	2	Grundlagen u. musikalische Praxis	Erfolgreiche Teilnahme
Musikalische Praxis 2	2	2,5	Musikalische Praxis 1	Erfolgreiche Teilnahme
Modelle musikalischer Praxis	4	4	keine	Erfolgreiche Teilnahme
2. Fachdidaktik/Musikpädagogik	7	8		
Grundlagen des Musikunterrichts	3	3	keine	Erfolgreiche Teilnahme
Fachbezogenes Lehren und Lernen	4	5	keine	Präsentation und schriftliche Hausarbeit
Summe Fachdidaktik Fächergruppe:		20		

(5) Im Lehramt an Grundschulen werden im Freien Bereich folgende Module angeboten:

Moduls	SWS	ECTS	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfungsleistungen
Musikdidaktische Basiskompetenzen*	4	4	Eignungsprüfung	Erfolgreiche Teilnahme
Musikpraxis*	4	4	Eignungsprüfung	Erfolgreiche Teilnahme
Grundlagen des Musikunterrichts	3	3	keine	Erfolgreiche Teilnahme
Fachwissenschaft	3	4	keine	Erfolgreiche Teilnahme

*Ist im Rahmen des Unterrichtsfachs wählbar.

4. Schluss- und Übergangsvorschriften

§ 5 In-Kraft-Treten

Diese Prüfungsordnung tritt am 1. Oktober 2007 in Kraft.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Universität Erlangen-Nürnberg vom 17. Oktober 2007 und des Einvernehmens des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus mit Schreiben vom 19. Januar 2009 Nr. III.8 - 5 S 4067 - PRA130272.

Erlangen, den 26. März 2009

Prof. Dr. Karl-Dieter Gröske
Rektor

Die Satzung wurde am 26. März 2009 in der Universität Erlangen-Nürnberg niedergelegt; die Niederlegung wurde am 26. März 2009 durch Anschlag in der Universität Erlangen-Nürnberg bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 26. März 2009.