

Der Text dieser Fachstudien- und Prüfungsordnung ist nach dem aktuellen Stand sorgfältig erstellt; gleichwohl ist ein Irrtum nicht ausgeschlossen. Verbindlich ist der amtliche, beim Prüfungsamt einsehbare Text.

Fachstudien- und Prüfungsordnung für das Fach Kunst im Lehramtsstudiengang an der Friedrich-Alexander- Universität Erlangen-Nürnberg

Vom 25. März 2009

geändert durch Satzungen vom
28. September 2009
1. Dezember 2010
15. September 2011

Auf Grund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2, Art. 58 Abs. 1, Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) erlässt die Universität Erlangen-Nürnberg folgende Studien- und Prüfungsordnung:

| | |
|---|---|
| 1. Allgemeines | 1 |
| § 1 Geltungsbereich | 1 |
| § 2 Grundlagen- und Orientierungsprüfung | 1 |
| § 3 Prüfungen | 1 |
| § 4 Besondere Bestimmungen für die Schriftliche Hausarbeit | 1 |
| § 5 Inhalt, Aufbau und Gliederung des Studiums | 2 |
| 2. Lehramt an Real- Grund und Hauptschulen | 2 |
| 3. Übergangs- und Schlussvorschriften | 4 |
| § 6 In-Kraft-Treten | 4 |

1. Allgemeines

§ 1 Geltungsbereich

Diese Fachstudien- und Prüfungsordnung ergänzt die Studien- und Prüfungsordnung für die Modulprüfungen im Rahmen der Ersten Lehramtsprüfung an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg – LAPO – vom 23. Februar 2009 für das Fach Kunst.

§ 2 Grundlagen- und Orientierungsprüfung

Zum Bestehen der Grundlagen- und Orientierungsprüfung müssen im Fach Kunst für das Lehramt an Realschulen und das Lehramt an Grund- und Hauptschulen im Bereich der Fachwissenschaft die Modulprüfungen in den „Basismodul Praxis 1 / Gestaltungsgrundlagen I“ und „Basismodul Praxis 2 / Gestaltungsgrundlagen II“ erfolgreich abgelegt werden.

§ 3 Prüfungen

Als Prüfungsarten werden über die in der LAPO genannten Formen hinaus künstlerische Arbeiten anerkannt.

§ 4 Besondere Bestimmungen für die schriftliche Hausarbeit

Das Thema für die schriftliche Hausarbeit kann frühestens am Ende des fünften Semesters vergeben werden.

2. Lehramt an Real- Grund- und Hauptschulen

§ 5 Inhalt, Aufbau und Gliederung des Studiums

(1) Für das Lehramt an Real- Grund- und Hauptschulen sind im Bereich Fachwissenschaft folgende Module abzulegen:

| Semester | Modul | SWS | ECTS | Zulassungsvoraussetzungen | Prüfungsleistung | Studienleistung | Gewichtung |
|--------------|---|-----------|-----------|--|--|---|------------|
| 1 + 2 | 1) Basis 1: Gestaltungsgrundlagen | 14 | 14 | Eignungsprüfung | Note auf praktische (und mündliche) Leistungen | | 0,5 |
| | Zeichnung | 2 | 2 | | | | |
| | Malerei | 2 | 2 | | | | |
| | Dreidimensionales Gestalten | 3 | 3 | | | | |
| | Druckgrafik | 3 | 3 | | | | |
| | Gestaltung mit digitalen Medien | 2 | 2 | | | | |
| | Ästhetische Spielformen | 2 | 2 | | | | |
| 1 + 2 | 2) Basis 2: Kunstgeschichte und Kunstpädagogik | 9 | 10 | Eignungsprüfung | | | 1,0 |
| 1 | Kunstgeschichte 1 | 2 | 2 | | | Studienleistungen mit theoretischen und/oder praktischen Arbeiten | |
| 2 | Kunstgeschichte 2 | 2 | 3 | | Note auf Klausur (ca. 90 Min) | | |
| | Einführung in die Kunstpädagogik | 2 | 2 | | | Studienleistungen mit theoretischen und/oder praktischen Arbeiten | |
| | Kunstdidaktik 1 (FD) (Kunstgeschichte) | 2 | 2 | | | Studienleistungen mit theoretischen und/oder praktischen Anteilen | |
| | Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen | 1 | 1 | | | Studienleistungen mit theoretischen und/oder praktischen Anteilen | |
| 3 + 4 | 3) Werken, Medien und Design | 9 | 8 | Eignungsprüfung | | | 1,0 |
| | Werken / Konstruktives Bauen (incl. Maschinenschein) | 3 | 2 | | Note auf praktische Leistungen | | |
| | Kunstdidaktik 2 (FD) (Werken) | 2 | 2 | | | Studienleistungen mit theoretischen und/oder praktischen Anteilen | |
| | Kunstdidaktik 3 (FD) (Digitale Medien) | 2 | 2 | | | Studienleistungen mit theoretischen und/oder praktischen Anteilen | |
| | Umwelt- und Produktgestaltung | 2 | 2 | | | Studienleistungen mit theoretischem und/oder praktischen Anteilen | |
| 3 + 4 | 4) Vertiefung | 10 | 11 | | | | 1,0 |
| | Künstlerische Arbeit 1 | 3 | 3 | Modul 1) | | Studienleistungen mit theoretischem und/oder praktischen Anteilen | |
| | Künstlerische Arbeit 2 | 3 | 3 | Modul 1) | | Studienleistungen mit theoretischem und/oder praktischen Anteilen | |
| | Zeitgenössische Kunst | 2 | 2 | Modul 2) | | Studienleistungen mit theoretischem und/oder praktischen Anteilen | |
| | Werkanalyse | 2 | 3 | Modul 2) | Note auf Präsentation (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 10 Seiten) | | |
| | 5) Kunst und Unterricht | 9 | 10 | | | | 2,0 |
| 4 + 5 | Kunstpädagogische Projekt (FD) | 3 | 3 | Module 1) bis 3) | Note auf Dokumentation (ca. 10 Seiten) | | |
| 4 + 5 | Unterrichtsvorbereitung (FD) | 2 | 3 | Module 1) bis 3) | Note auf Dokumentation (ca. 10 Seiten) | | |
| 2 – 6 | Museumspädagogik | 2 | 2 | Modul 2) | | Studienleistungen mit theoretischem und/oder praktischen Anteilen | |
| 7 | Überblick und Ausblick Kunstpädagogik | 2 | 2 | Kunstpädagogisches Projekt und Unterrichtsvorbereitung | | Studienleistungen mit theoretischem und/oder praktischen Anteilen | |
| | 6) Hochschulspezif. Schwerpunkt: Eigene künstlerische Arbeit | 10 | 13 | | Note auf praktische (und mündliche) Leistungen | | 2,0 |
| 2 – 7 | Exkursion/Künstlerische Arbeit vor Ort | 3 | 6 | Eignungsprüfung | | | |
| 6 | Künstlerisches Projekt | 5 | 5 | Modul 4) | | | |
| 7 | Begleitseminar (Präsentation 2) | 2 | 2 | Künstlerisches Projekt | | | |
| | Fachwissenschaft Grund- und Hauptschule: | 49 | 54 | | | | |
| | Fachdidaktik (FD) Grund- und Hauptschule: | 12 | 12 | | | | |

(2) ¹Für das Lehramt an Realschulen sind im Bereich Fachwissenschaft zusätzlich zu den in Abs. 1 genannten Modulen die in der folgenden Tabelle aufgeführten Module erfolgreich abzulegen. ²Die Veranstaltungen bauen aufeinander auf und beginnen nur alle drei Semester. ³Es wird empfohlen, die Module frühzeitig zu belegen.

| Semester | Modul | SWS | ECTS | Zulassungsvoraussetzung. | Prüfungsleistung *) | Studienleistung | Gewichtung |
|----------|--|-----------|-----------|--------------------------|-------------------------------|----------------------------------|------------|
| 1 | 13) CAD I | 2 | 2 | Eignungsprüfung | | | 1,0 |
| | Einführung in das computer-gestützte Konstruktionszeichnen | 2 | 2 | | | Unbenotete Klausur (ca. 90 Min.) | |
| 2+3 | 14) CAD II | 4 | 4 | CAD I | | | 1,0 |
| | Computergestütztes Konstruktionszeichnen 1 | 2 | 2 | | | Unbenotete Klausur (ca. 90 Min.) | |
| | Computergestütztes Konstruktionszeichnen 2 | 2 | 2 | | Note auf Klausur (ca. 90 Min) | | |
| | Fachwissenschaft Realschule: | 55 | 60 | | | | |
| | Didaktik Realschule: | 12 | 12 | | | | |

(3) Im Bereich der Fachdidaktik der Fächergruppe im Studium des Lehramts an Grundschulen sind folgende Module erfolgreich abzulegen:

| Semester | Modul | SWS | ECTS | Zulassungsvoraussetzungen | Prüfungsleistung *) | Studienleistung | Gewichtung |
|----------|---|-----------|-----------|---------------------------|---|---|------------|
| | 1) Basis 1: Gestaltungsgrundlagen | 7 | 7 | Keine | Note auf praktische (und mündliche) Leistungen | | 1 |
| | Zeichnung | 2 | 2 | | | | |
| | Malerei | 2 | 2 | | | | |
| | Dreidimensionales Gestalten | 3 | 3 | | | | |
| | 2) Basis 2: Kunstgeschichte und Kunstpädagogik | 4 | 4 | Keine | | | 1 |
| | „Kunstgeschichte 1“ oder „Kunstgeschichte 2“ | 2 | 2 | | Note auf Protokoll (ca. 15 Seiten mit Bildern in Gruppenarbeit) | | |
| | „Einführung in die Kunstpädagogik“ (oder „Unterrichtsvorbereitung“ als Voraussetzung für ein Praktikum in Kunst oder „Kunstdidaktik 1“) | 2 | 2 | | | Studienleistung mit theoretischen und/oder praktischen Anteilen | |
| | Summe Grundschule: | 11 | 11 | | | | |
| | Gestalten im Schulalltag | | | | | | |
| | Gestalten im Schulalltag*) | 2 | 0 | | | Studienleistung mit theoretischen und/oder praktischen Anteilen | |

*) zusätzliche Leistungsanforderung gemäß §§ 36 Abs. 1 Nr. 8, 38 Abs. 1 Nr. 6 LPO I ohne ECTS-Punkte

(4) Im Bereich der Fachdidaktik der Fächergruppe im Studium des Lehramts an Haupt-schulen sind folgende Module erfolgreich abzulegen:

| Semester | Modul | SWS | ECTS | Zulassungsvoraussetzungen | Prüfungsleistung *) | Studienleistung | Gewichtung |
|----------|---|-----------|-----------|---------------------------|---|---|------------|
| | 1) Basis 1: Gestaltungsgrundlagen | 17 | 16 | Keine | Note auf praktische (und mündliche) Leistungen | | 1 |
| | Zeichnung | 2 | 2 | | | | |
| | Malerei | 2 | 2 | | | | |
| | Ästhetische Spielformen | 2 | 2 | | | | |
| | Werken / Konstruktives Bauen (incl. Maschinenschein) | 3 | 2 | | | | |
| | Dreidimensionales Gestalten | 3 | 3 | | | | |
| | Umwelt- und Produktgestaltung | 2 | 2 | | | | |
| | Druckgrafik | 3 | 3 | | | | |
| | 2) Basis 2: Kunstgeschichte und Kunstpädagogik | 4 | 4 | Keine | | | 1 |
| | „Kunstgeschichte 1“ oder „Kunstgeschichte 2“ | 2 | 2 | | Note auf Protokoll (ca. 15 Seiten mit Bildern in Gruppenarbeit) | | |
| | „Einführung in die Kunstpädagogik“ (oder „Unterrichtsvorbereitung“ als Voraussetzung für ein Praktikum in Kunst oder „Kunstdidaktik 1“ oder „Kunstdidaktik 2“ oder „Kunstdidaktik 3“) | 2 | 2 | | | Studienleistung mit theoretischen und/oder praktischen Anteilen | |
| | Summe Hauptschule: | 21 | 20 | | | | |
| | Gestalten im Schulalltag | | | | | | |
| | Gestalten im Schulalltag *) | 2 | 0 | | | Studienleistung mit theoretischen und/oder praktischen Anteilen | |

*) zusätzliche Leistungsanforderung gemäß §§ 36 Abs. 1 Nr. 8, 38 Abs. 1 Nr. 6 LPO I ohne ECTS-Punkte

(5) Darüber hinaus werden folgende Module im Freien Bereich angeboten:

| Modul | SWS | ECTS | Zulassungsvoraus. | Prüfungsleistungen |
|---------------------------------------|----------|----------|-------------------|--------------------|
| Studienbegleitendes Zeichnen | 8 | 5 | | |
| Zeichnen I | 2 | 1 | keine | SL |
| Zeichnen II (z.B: Aktzeichnen WS) | 3 | 2 | | |
| Zeichnen III (z.B: Aktzeichnen WS) | 3 | 2 | | |
| Interdisziplinärer Knotenpunkt | 6 | 5 | | |
| Interdisziplinäres Arbeiten | 2 | 2 | Basismodule | SL |
| Bildwissenschaftliche Ansätze | 2 | 2 | | |
| Ästhetische Beobachtungen vor Ort | 2 | 1 | | |

3. Übergangs- und Schlussvorschriften

§ 6 In-Kraft-Treten

Diese Prüfungsordnung tritt am 1. Oktober 2007 in Kraft.